

DOKUMENTATION DER LITERARISCHEN AKTIVITÄT VON MICHAEL ZIELONKA

DIE BUCHPUBLIKATIONEN, UMFANGREICHE STUDIEN (ESSAYS), ÜBERSETZUNGEN, RUNDFUNKSENDUNGEN SOWIE STÄNDIGE MITARBEIT SIND DURCH **FETTDRUCK** KENNTLICH GEMACHT.



Verschämtes Schreiben während eines Jahrzehnts, Jahr für Jahr einen Schnellhefter füllend, ohne Bemühung um Veröffentlichung. Erste Veröffentlichungen (Lyrik) ab 1965 in den Zeitschriften Lyrische Hefte (Astel), Stimmbruch (Riethausen), Pro (Bulkowski), Engramme (Decker-Voigt), Ulcus Molle, Szenen Reader (Wintjes).

1964

- Grenzecho (Tageszeitung) Eupen/Belgien Nr. 15 vom 3. Juli, Der Orden der Prämonstratenser, Eine Darstellung anlässlich der Primiz von Paul Nols

1965

- Lyrische Hefte Nr. 22 (Gedichte), August, Hg. Arnfrid Astel, Saarbrücken

1966

- PRO (lyrische Texte), journal für neue Literatur, Nr. 4, Dezember, Hrg. Hansjürgen Bulkowski

1967

- **Die Freundesgabe, Jahrbuch der Gesellschaft zur Pflege des Märchenbuches der europäischen Völker, Rheine, Essay**

1968

- **Wie eine ganz normale Bewegung, Donnerstagsstudio Literatur, Saarländischer Rundfunk**
- Brennpunkte V (Prosa aus einem Romanentwurf), Hg. H. Kuprian, Innsbruck, Turmbund
- Die Horen Nr. 74 (Zeitkritischer Text), Hg. K. Morawietz, Hannover
- **Dichtung aus Tirol, ORF Studio Innsbruck**
- Haller Lokalanzeiger Nr. 51 (Leitartikel zu Weihnachten), Hg. H. Quintern, Solbad Hall in Tirol

1969

- **78 Gedichte, Exklusive Doppelnummer 33/34 "Lyrische Hefte", Hg. Arnfrid Astel, Saarbrücken**
- Engramme 4-5 (Lyrik), Hg. Hans-Helmut Decker-Voigt
- Es darf, Nr. 7 (Lyrik), Hg. W. Chr. Schmitt, Groß-Gerau
- Start, Zeitschrift für neue Literatur und Graphik, Nr. 3 u. 4 (Lyrik), Hg. S. Pfeiffer, Osnabrück
- Buchbesprechung von Bruno Stephan Scherer's Sommer und Winter – ein Jahr in Haller Lokalanzeiger Nr. 50, 13. Dezember
- Haller Lokalanzeiger Nr. 51/52 (Leitartikel zu Weihnachten), Hg. H. Quintern, Solbad Hall in Tirol

1970

- **Ich, Zugabe zu meinem Nabelstrang (Gedichte), München, Relief-Verlag Eilers**
- Das Boot, Blätter für Lyrik der Gegenwart, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 31
- Darmstädter Echo vom 25.4. (Prosa aus einem Romanentwurf)
- **Zeitgenössische Lyrik in Theorie und Bestand (Essay), Le Livre Slovene, Ljubljana**
- Torontoer Zeitung vom 1.5. (Prosa aus einem Romanentwurf)
- De Facto (Lyrik), Salzburg
- Plusminus Nr. 6 (Lyrik), Hg. B. Heiß, Markoldendorf
- Das Pult (Lyrik), Hg. P. Baresch, Sankt Pölten
- Haller Lokalanzeiger Nr. 51/52 (Leitartikel zu Weihnachten), Hg. H. Quintern, Solbad Hall in Tirol
- Besprechung des Autorenabends von Michael Schöner-Wranitzky in Tiroler Tageszeitung Nr. 265
- Plusminus Nr. 8 (Lyrik), Hg. B. Heiß, Markoldendorf
- De facta (Kurzprosa), Hg. Österr. Hochschülerschaft a. d. Universität Salzburg
- Entscheidung und Beschleunigung (Kulturkritisch-theolog. Essay) in Haller Lokalanzeiger Nr. 51/52

1971

- **Entscheidung und Beschleunigung (Kulturkritisch-theolog. Essay), Die Horen Nr. 83, Hg. K. Morawietz, Hannover**
- Die Horen Nr. 79/80 (Lyrik), Hg. K. Morawietz, Hannover
- Brennpunkte VII (Essay und Lyrik), Innsbruck, Turmbund
- **Donnerstag Spezialbox, Saarländischer Rundfunk, Moderation: Arnfrid Astel**
- Der Wegweiser (Kurzprosa), Hg. Ministerium für Arbeit, Gesundheit, Soziales des Landes NRW, Düsseldorf
- **Zeitgenössische Lyrik in Theorie und Bestand (Funkessay), ORF Studio Tirol, Innsbruck**
- Bilanz, Das Österreichische Studentenmagazin, Heft 1 (Lyrik)
- Publikation Nr. 8 u. 12 (Religiöse Dichtung), Hg. W. Eilers, München
- **Literarische Texte in der Musicbox (Rundfunksendung), ORF Studio Tirol, Innsbruck, Moderation: Rudolf Weilharter**
- Ulcus Molle Scenen Reader (Satiren), Literar. Informationszentrum Josef Wintjes, Bottrop

1972

- **Zweifel und Fortschritte, lyrische Texte zur Gottesproblematik heute, Hamburg, H. Reich, Evang. Verlag**
- **dasselbe als Funkessay beim ORF Studio Tirol, Innsbruck**
- Gott im Gedicht, Beispiele christlicher Lyrik heute, Hg. Detlev Block, Hamburg, H. Reich, Ev. Verlag
- **Erläuterungen zum literarischen Untergrund im deutschsprachigen Raum (Essay), Scenen Reader 72, Bottrop**
- Satzbau, Poesie und Prosa aus Nordrhein-Westfalen, Hg. H. P. Keller, G. Lanser, Düsseldorf, Droste
- Neue Wege, Kulturzeitschrift junger Menschen (Prosa), Wien
- **Erläuterungen zum literarischen Untergrund im deutschsprachigen Raum (Funkessay), ORF Studio Tirol, Innsbruck**
- Aha, Literarische Zeitschrift Nr. 1 (Zeitkritischer Text)
- Publikation Nr. 5 (Lyrik), Hg. W. Eilers, München
- **Immer wieder wird es Weihnacht (Rundfunksendung), ORF Studio Tirol, Innsbruck**
- Satire-Zeitung Nr. 20 u. 21, Hg. H. Firzlaff, Hannover

1973

- Almanach 7 für Literatur und Theologie (Dialogtext zum Thema Revolution und Liebe, Liebe und Revolution), Hg. G. Debus, A. Juhre, Wuppertal, Hammer
- Brennpunkte X (Lyrik), Hg. H. Kuprian, Innsbruck
- Literatur/Manuskript Nr. 3 u. 5 (Zeitkritische Lyrik), Hg. K. Schneider, Köln
- Die Horen Nr. 2 (Zeitkritische Lyrik), Hg. K. Morawietz, Hannover
- Satire-Zeitung Nr. 26, Hg. H. Firzlaff, Hannover
- Oldenburger Hefte Nr. 3 (Zeitkritische Lyrik), Hg. C.-D. Röglin, Oldenburg i.O.
- Blätter für Lyrik und Kurzprosa Nr. 2 (Lyrik), Hg. E. Lang, Wullersdorf/Österr.
- Epitaph, Junge Zeitschrift für Literatur Nr. 4, (Zeitkritische Lyrik), Hg. F. Weber, München
- Oldenburger Hefte Nr. 4 (Zeitkritische Lyrik), Hg. C.-D. Röglin, Oldenburg i.O.
- Jetzt Nr. 7, Literarische Zeitschrift (Zeitkritische Lyrik), Hg. H. Theurer, Mödling/Österr.

- Endlich was Neues, Jahrbuch für neue Dichtung (Literaturkritische Erwägung), Hg. M Chobot, J. Gerz, R. Nörtemann, Gießen u. Wien
- **Bahrt mich mit Brille auf, lyrische Texte zur Zeitkritik, Darmstadt, Bläschke**
- Sassafras, Dokumentation der Düsseldorfer Kneipenlesungen
- **Vorstellung von "Zweifel und Fortschritte" durch Raoul Henrik Strand in der Reihe Der Tiroler Kunstspiegel (Rundfunksendung), ORF, Studio Tirol, 26.01.**
- Bundesdeutsch, Lyrik zur Sache Grammatik, Hg. R. O. Wiemer, Wuppertal, Hammer
- Hiob kommt nach Himmerod (Prosa), Hg. St. R. Senge, Himmerod
- Almanch 8 für Literatur und Theologie (Prosatext zum Thema Angst), Hg. A. Juhre, Wuppertal, Hammer
- Neue Gottesdienste für heute, Hg. W. Rupp, Innsbruck/Würzburg, Tyrolia/echter
- **Vorstellung von "Zweifel und Fortschritte" durch Ingeborg Teufenbach (Rundfunksendung), RAI, Studio Bolzano/Bozen, 10.04.**
- Textsammlung des Kronenburger Literaturkreises, Lyrik
- Das Boot, Blätter für Lyrik der Gegenwart, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 46
- Die Horen Nr. 96 (Lyrik und Zeitgespräch), Hg. K. Morawietz, Hannover
- Wegwachen Nr. 51 (Zeitkritischer Text), Hg. W. Lobenstein, Hannover
- Appa Appa (Underground-Zeitschrift), Hg. Günter Guben, Esslingen
- Oldenburger Hefte Nr. 6 (Zeitkritische Lyrik), Hg. C.-D. Röglin, Oldenburg i.O.
- Das Boot, Blätter für Lyrik der Gegenwart, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 48
- Blätter für Lyrik und Kurzprosa Nr. 21 (Lyrik), Hg. E. Lang, Wullersdorf/Österr.
- **Damals als Jesus geboren war, Sprachplatte (Prosa zu Weihnachten), Freiburg i. Br., Christopherus und jugenddienst-verlag Wuppertal, später MusiContact, Heidelberg**
- Der Wegweiser Nr. 12 (Weihnachtstext), Hg. Der Minister für Arbeit, Gesundheit, Soziales, Düsseldorf
- Literarische Blätter Sept. (Zeitkritische Lyrik), Hg. Seminar für Didaktik der deutschen Sprache, Päd. Akademie Neuss

- **Friaulische Lyrik, Nachdichtung der von Giorgio Faggin vorgelegten Übersetzung, San Daniele del Friuli, Editrice Grillo**
- Die Kehrseite des Mondes (Lyrik), München, Delp
- Kuckuck, Streitzeitschrift für Kunst, Literatur und Kritik, Heft 10, Hg. H. Lummert, Berlin
- Übergänge (Lyrik), München, Hg. Künstlergilde, Delp
- Ich bin vielleicht du, Lyrische Selbstportraits, Hg. P. Engel, Rastatt
- Schriftenreihe f. d. evangelische Frau, Weihnachtsnummer (Prosa), Hg. B. Pflug, München, Laetare
- **Tendenzen deutschsprachiger Literatur, an der Lyrik aufgewiesen (Essay), Dortmund, Wulff**
- Das Boot, Blätter für Lyrik der Gegenwart, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 49
- Blätter für Lyrik und Kurzprosa Nr. 25 (Lyrik), Hg. E. Lang, Wullersdorf/Österr.
- Deutschheft Nr. 4/5 (Zeitkritische Prosa), Hg. K.L. Pohl & K.H. Mayer, Kaufbeuren
- Das Boot, Blätter für Lyrik, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 51
- Literarische Blätter Sept. (Prosa), Hg. Seminar für Didaktik der deutschen Sprache, Pädagogische Akademie Neuss

- **Nichts als Liebeskummer, Ins Gebet genommene Zwiespältigkeiten, Kevelaer, Butzon & Bercker**
- Widerspiele in Bild und Text, Prosa zu Bildern von Franz Klopitz, Hg. Künstlergilde, Troisdorf
- Festschrift 25 Jahre Turmbund (Lyrik), Innsbruck
- Lyrik und Prosa, neue Folge (Lyrikbeitrag), 1. Heft, April, State University of New York at Buffalo, Department of Germanic, Hg. Erika A. Metzger
- Das Boot Nr. 54, Lyrik, Hg. Robert Grabski, Bottrop
- **"Hier ruht in Frieden", Sendung von Wolfgang Fietkau, Deutschlandfunk am 19.11., "Schöngestiger Todeskram", Text aus Nichts als Liebeskummer**
- Werkbuch "für Advent und Weihnachten" (Prosatext), Hg. E. Achtnich u.a., Freiburg, Christopherus
- Christ in der Gegenwart Nr. 32, in der Rubrik "Lyrische Texte aus christlichem Geist", Hg. W. Plate, Freiburg
- Das Boot Nr. 56, Gedanken-Lyrik, Hg. Robert Grabski, Bottrop
- Niespulver Nr. 53 (Satire), Hg. H. Firzlaff, Hannover

1977

- **Der Tag, seit dem alles anders ist, Sprachplatte (Prosabeitrag zu Ostern), Freiburg i. Br., Christopherus**
- Der Wegweiser Nr. 3 (biblische Nacherzählung), Hg. Ministerium für Arbeit, Düsseldorf
- **Plakat in der Großstadt, ins Gebet genommene Zwiespältigkeiten, Lesung beim ORF, Landesstudio Tirol, ausgestrahlt über Österreich 1 am 21.7.**
- Das Boot, Blätter für Lyrik, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 58
- Der Wegweiser Nr. 8/9 (Prosaminiaturen) und in der Dez.-Nr. Weihnachtsmeditation, Hg. Ministerium für Arbeit, Düsseldorf
- Die Horen Nr. 76/77 (Lyrik), Hg. K. Morawietz, Hann.
- Wer ist mein Nächster? (essayistische Prosa), Hg. I. Meidinger-Geise, Freiburg
- Snop, ein Jugendmagazin (Aphorismen), Hg. Lutz Liffers, Krefeld-Uerdingen, Nr.9, August/September
- **Auskünfte - Autoren im Gespräch, moderiert von Arnfrid Astel, Saarländischer Rundfunk am 15. Oktober**
- Angst, Herausforderung für die Erziehung (Lyrik), Sonderband Erziehen heute, Hg. W. Lowin, Kastellaun, Henn
- Almanach 77 der Künstlergilde (Prosaminiaturen), Troisdorf
- Das Boot, Blätter für Lyrik, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 60
- Pro 27, Jahrbuch für Mitteilungssysteme (Prosa), Hg. H. J. Bulkowski, Düsseldorf
- Streitgespräch über Literatur mit Ulrich Jean Marré, Ulcus Molle Info Nr. 1/2, Bottrop

1978

- **NDR-Fernsehen, Osterkantate, Text zusammen mit Arnim Juhre, Musik Felicitas Kukuck, Hamburg**
Uraufführung am Ostersonntag auf der Burg Rothenfels, Wiederaufführung in der Martin Luther Kirche in Iserbrook am 2. April
- Almanach 12 für Literatur und Theologie (Prosa und Essay zum Thema Ehe), Wuppertal, Hammer
- Das Boot, Blätter für Lyrik (Satire), Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 62
- Psalmen deuten die Wege des Lebens (moderner Psalm), Texte zu gemeinsamen Predigten zur Fasten- und Osterzeit 1978 dreier Pfarreien in Frankfurt a. Main
- Der Wegweiser Nr. 3 (moderner, geistlicher Prosatext), Hg. Ministerium für Arbeit, Düsseldorf
- Der erste Schritt (Prosa), Hg. Künstlergilde, Troisdorf
- Der Wegweiser Nr. 5/6 (geistliche Selbstreflexion), Hg. Ministerium für Arbeit, Düsseldorf
- Corriere del Friuli, Campoformido, Nr. 10, September, Nachdichtung eines von Giorgio Faggin übersetzten Gedichtes aus dem Friaulischen
- Das Boot, Blätter für Lyrik (Gedankenlyrik), Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 64
- Prisma Minden, Autoren der Kogge über die Stadt (Prosa), Duisburg, Gilles & Francke
- Der Wegweiser Nr. 12 (Lyrik und Prosa mit weihnachtlicher Thematik), Hg. Ministerium für Arbeit, Düsseldorf

1979

- **Landschaft (Essay zur Landschaftsmalerei), Hg. Künstlergilde, Troisdorf**
- Endlich was Neues, Jahrbuch für neue Dichtung (Prosa), Hg. M Chobot, J. Gerz, R. Nörtemann, Gießen u. Wien
- NDR-Fernsehen, 3. Programm am 20. April, Auferstehungskantate zusammen mit Arnim Juhre, Musik Felicitas Kukuck, Hamburg (Wiederholung von 1978)
- Oder IV, Oberschlesischer Kunst- und Literaturband (geistliche und weltliche Lyrik), Hg. Waldemar Zylla, Laumann, Dülmen
- Das Boot, Blätter für Lyrik, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 66
- **RoMANNzen (Essay sowie zwei literarische Bearbeitungen des Themas Homosexualität), Hg. W. Hau, Jansen, AZ-Verlag, Frankfurt**
- Das Boot, Blätter für Lyrik, Hg. R. Grabski, Bottrop, Nr. 68
- Vertonung des Lyriktextes „Die Ordnung stören“ für Altstimme und Klavier durch Wolfgang Hildemann, Mönchengladbach

- Die Alternativpresse (Essay), Hg. G. Emig, P. Engel, Chr. Schubert, Augsburg, Maro
- Der Wegweiser (religiöse Lyrik), Zeitschrift für das Vertriebenen- und Flüchtlingswesen, Düsseldorf, Nr. 3
- Jahrbuch für Lyrik, Hg. K. O. Conrady, B. Pinkerneil, Königstein/Ts., Athenäum
- Niederrheinautoren (Biographisches und Lyrisches), Duisburg, Mercator
- Der Wegweiser (Gedanken-Lyrik), Zeitschrift für das Vertriebenen- und Flüchtlingswesen, Düsseldorf, Nr. 10
- Für Advent und Weihnachten (Prosa), Hg. M. Schmeißer, Freiburg u. Gelnhausen, Christopherus, Burckhardtthaus-Laetare
- Ein Hort den tausend Träumen (Renga), Carl Heinz Kurz, Hannoversch Münden, Gauke
- Wir haben gehört, geistlicher Text (zusammen mit A. Juhre), vertont durch Rolf Schweizer anlässlich des evang. Kirchentages, Stuttgart, Hänssler
- Wir haben gehört, geistlicher Text (zusammen mit A. Juhre), vertont (Satz für Orgel) durch Felicitas Kukuck anlässlich des evang. Kirchentages

- **Von der Genauigkeit der Ungenauigkeit, Gedichte, München, Delp**
- Ad Romanos (erzählerischer Essay zur Mentalität der Römer), Jahrbuch der Deutschen Schule Rom zum 130jährigen Bestehen
- Wer sagte, das Paradies sei verschlossen?, Gedichte und ihre Interpretationen, Hg. A. Thillosen, Krefeld (Privatdruck)
- Über den Kirchen-Tag hinaus, Lyrik und ein Text zur Vertonung, Hg. A. Juhre, Hamburg, Lutherisches Verlagshaus
- **Christliche Lyrik: wieder lebenskräftig (Essay), Theologisch-praktische Quartalschrift, 3. Heft, Linz/Donau**
- Warten auf ihn, Hausbuch für Weihnachten (Lyrik), Hg. W. Erk, Stuttgart, Radius
- Fürchtet euch nicht, Liedtext mit Arnim Jure, Melodie und Satz Rolf Schweizer, Hänssler-, später Carus-Verlag
- Männerkalender (Aphorismus/Lyrik), Hg. Kollektiv Rosaroter Panther, Köln u. Berlin
- Weh' dem, der keine Heimat hat (Lyrik), Hg. Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat, Troisdorf
- Rufe, Religiöse Lyrik der Gegenwart 2 (kirchenkritischer Text), Hg. E. Domay, J. Jourdan, H. Nitschke, Gütersloh, Siebenstern-Taschenbuch
- "Nichts als Liebeskummer", Christliche Lyrik heute: eine Bestandsaufnahme, gemeinsam mit Hans Klostermeyer, in Dialog gesetzter Essay für den Deutschunterricht der Deutschen Schule Rom
- Oberschlesisch' Weihnacht (heimatkundliche Erzählung), in Der Wegweiser 12/81, Düsseldorf, Hg. Minister für Arbeit...des Landes Nordrhein-Westfalen
- Berckers Taschenkalender (Theologische Kurztexte), Kevelaer, Butzon & Bercker
- Schreiben und Lesen, Heft 4 (Lyrik), Berlin, Stoedtnr

- **Unkonventionelle Meditationen, Zeitkritische geistliche Texte, Graz, Wien, Köln, Styria**
- Paraboles No 188 (Geistlicher Text in franz. Sprache), Hg. Le Cep, Verband der kath. Stud. Gemeinden, Paris
- Frieden und noch viel mehr, Weihnachten im Gedicht, Hg. J. Jourdan, Hammersbach
- **Man sagt, du bist tot, Gott (Literarischer Beitrag für eine Sendung in der Reihe Glauben heute), Manuskript: Karlheinz Schauder, Südwestfunk 2**
- Begegnungen und Erkundungen (Lyrik), Hg. Künstlergilde, München, Delp
- Literaturtelefon (Texte aus Anlaß des Katholikentags im September, gemeinsam mit Joseph A. Kruse und Wilhelm Gössmann), Düsseldorf
- Denken + Glauben Nr. 1, Zeitschrift der Kath. Hochschulgemeinde für die Grazer Universitäten (eine Reihe moderner geistlicher Texte), Graz
- Streitzeitschrift Kuckuck Heft 37 - 39 (Zeitkritische Prosa und Lyrik), Hg. H. Lummert, Berlin
- Sonntagsblatt für Steiermark Nr. 42 vom 17. Oktober, "Die Frage Gott – Stimmen und Bekenntnisse", moderner geistlicher Text, mit anderen Autoren wie Michel Quoist, Jan Twardowski, etc.
- Kärntner Kirchenzeitung vom 28. November, moderner geistlicher Text
- Nachrichten der Kath. Hochschulgemeinde/Hochschuljugend Wien, Nr. 35 (moderner geistlicher Text)
- Ballon Nr. 2, Katholische Flugblätter für Kunst, Literatur... (Geistlicher Text), Hg. B. Hoersch, Berlin
- Sonntagsblatt für Steiermark Nr. 50 vom 12. Dez., Interview zum Thema "Was macht uns wirklich frei" durch Gabriele Neuwirth sowie eine Reihe moderner geistlicher Texte
- Kirchenzeitung für das Bistum Aachen Nr. 51/52 vom 19. Dez., "Oberschlesisch' Weihnacht", eine heimatkundliche Erzählung

1983

- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 531, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Paraboles No 190/191 (Dokumentation christlicher Studentenorganisationen in Europa), in französischer Sprache, Hg. Le Cep, Paris
- Schlägl intern, Mitteilungsblatt des Stiftes Schlägl, Nr. 2, weltliche und geistliche Lyrik
- Sonntagsblatt für die Steiermark Nr. 14, 3. April, in der Rubrik "Frage der Woche": "Wie ist das mit der Auferstehung?" sowie ein zweiter reflexiver Text zum Thema Auferweckung, Hg. Bistum Graz-Seckau, Graz
- Geistliche Texte in einer Sendung der RAI, Bolzano-Bozen, 10. Mai, Ms.: Ingeborg Teuffenbach
- Paraboles No 193 (Geistlicher Text in französischer Sprache), Hg. Le Cep, Paris
- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 532, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- **Die deutschsprachige Lyrik der 70er Jahre (Essay), Streitzeitschrift Kuckuck, Hg. H. Lummert, Berlin**
- Der andere Jesus, Ein Lesebuch moderner literarischer Texte (Moderner Psalm), Hg. Karl-Josef Kuschel Hg. K. J. Kuschel, Zürich u. Gütersloh, Benzinger, Gerd Mohn
- Semesterprogramm WS 83/84, Kath. Hochschulgemeinde Mannheim (moderner geistlicher Text)
- Weizenkorn 1, Elemente zur Feier der Gemeindemesse (Erarbeitung der Homilie zu Mt 1,18-24, 4. Adventssonntag), Hg. H. Ritt, A. Damblon, H. Brakmann, Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Sonntagsblatt für die Steiermark Nr. 32, 34 u. 42, (Geistl. Lyrik und Prosa), Hg. Bistum Graz-Seckau, Graz

1984

- Kalender 1984, Kath. Junge Gemeinde, Region Krefeld, Liebeslyrik
- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 535, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Paraboles Nr. 195 (Humoristischer Text in französischer Sprache), Hg. Le Cep, Paris
- Heller kann kein Himmel sein (Text aus einem Wettbewerb für christl. Literatur), Graz/Wien/Köln, Styria
- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 537, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Paraboles Nr. 196 (Geistlicher Text in französischer Sprache), Hg. Le Cep, Paris
- der literat, Zeitschrift für Literatur und Kunst (Humoreske zum Thema Sprache), Nr. 4 April, Frankfurt a.M.
- Wer sagte, das Paradies sei verschlossen?, Gedichtanthologie Siegfried Kleymann, Lüdinghausen, Privatdruck
- Weizenkorn 6, Elemente zur Feier der Gemeindemesse (Geistli. Lyrik zum 18. und 21. So i.J.-A), Hg. H. Ritt, A. Damblon, H. Brakmann, Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Poesie fürs Album (Aphorismen), Hg. B. H. Bull, München, Don Bosco
- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 539, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Feder und Stift (Lyrik), Hg. Künstlergilde, Troisdorf
- Zum Leben gerufen (Lyrik), Hg. A. Knippenkötter, Düsseldorf, Klens
- Schweinfurter Tagblatt vom 26.05.84 (essay. Erzählung zum Thema Zeit)
- Sonntagsblatt für die Steiermark Nr. 1 (Geistlicher Text), Hg. Bistum Graz-Seckau, Graz
- Kulturpolitische Korrespondenz (Zeitkritische und meditative Texte), Nr. 541/542, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Kulturpolitische Korrespondenz (geistliche Lyrik), Nr. 566, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Der Katholik deutscher Sprache im Ausland Nr. 1, Hochschulpfarrer in Paris (Bericht), Bonn
- Verschenke die Freude (Aphorismus), Hg. F. Sommerfeld, Regensburg, Pustet
- Kulturpolitische Korrespondenz (essay. Erzählung zum Thema Farben), Nr. 567/568, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn

1985

- Weizenkorn 1, Elemente zur Feier der Gemeindemesse (Erarbeitung der Homilie zu Weish 4, Meßfeiern für Verstorbene), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 577 (Oberschlesische Ostern), Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Jetzt, Nr. 4, Zeitschrift für Ordensfrauen, Ordensleben... (Meditation), Hg. H. Rotter, Wien
- Begegnung und Gastfreundschaft (Literarische und theologische Texte), Hg. Generalvikariat, Aachen
- Paraboles Nr. 201 (Geistlicher Text in französischer Sprache), Hg. Le Cep, Paris
- Weizenkorn 7, Elemente zur Feier der Gemeindemesse (Erarbeitung der Homilie zum Fest Kreuzerhöhung, Num 21,4-9), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Dokumentation die Horen 1955-1985 (Lyrik), Hg. K. Morawietz, Hannover
- Korrespondenzblatt des Canisianums Heft 2, "Sowohl entweder als auch oder" (Dokumentation eines Vortrages)
- Aufführung des von Wolfgang Hildemann vertonten Gedichtes "Eine kleine atheistische Göre" für Altstimme (Catherine Jaminais-Spahlinger) und Klavier (Harald Heilmann) innerhalb eines Kammerkonzerts am 20.09. in Massen
- Weizenkorn 8, Elemente zur Feier der Gemeindemesse (Geistlicher Prosatext), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Das schwarze Schaf, moderne geistliche Texte, Zeitung der Kath. Studentengemeinde, Nr. 9, Hamburg
- Weizenkorn S1, Elemente zur Feier der Gemeindemesse, Kasualie Begräbnis (Erarbeitung der Homilie zu Weish 4,7-15), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Bausteine für den Gottesdienst (Text zur Vertonung), Neuhausen, Hänssler

1986

- Dein Reich komme, Texte zum Katholikentag, Hg. C. M. Siegers, Düsseldorf, Patmos
- Auf werde Licht Jerusalem (Meditationen), Hg. Generalvikariat, Aachen
- Weihnachts-"Dichte" der 70er und 80er Jahre, Hg. A. Thillosen, Krefeld (Privatdruck)
- Texte am Literaturtelefon der Städte Düsseldorf und Essen
- Das kleine Buch vom großen Sinn (Lyrik), Hg. H. A. Gornik, Freiburg i. Br., Christopherus
- Weizenkorn 4, (Erarbeitung der Homilie zu Apg 2, Eingliederung Erwachsener in die Kirche), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Weizenkorn 6, (Erarbeitung der Homilie zu Jes 52, Spendung der Krankensakramente), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Ferment, Nr. 4, moderner geistlicher Text,
- Weizenkorn 7, (Erarbeitung der Homilie zu Dtn 30, Kirchweihe), Stuttgart, Kath. Bibelwerk
- Literaturtelefon (Zeitkritische Texte), Düsseldorf
- (Beschreibung von) Notre-Dame de Paris, deutsche Ausgabe, Gegenlesen/Lektorieren

1987

- **Kontinuierliche Mitarbeit bis 1988 in: Kompaß, Soldat in Welt und Kirche, Beilage zur Wochenzeitschrift Weltbild (Geistliches Wort), Hg. Kath. Militärbischöfamt**
- Schaufenster, Nr. 1, Kath. Jugendamt, Gladbeck, moderner geistlicher Text
- Der andere Jesus, Ein Lesebuch moderner literarischer Texte (Moderner Psalm), Hg. Karl-Josef Kuschel, Taschenbuchausgabe, Piper Verlag, München
- Das große Buch der Renga-Dichtung, Hg. Carl Heinz Kurz, Graphikum-Verlag, Hannoversch-Münden (2. Strophe eines Renga, vorgegeben vom Herausgeber)
- Almanach 87 (Kurzprosa), Hg. Die Künstlergilde, Troisdorf
- Schneisen in den Alltag, ein Kalender für junge Leute, der mitten im Jahre beginnt (Gestaltung eines Blattes), Hg. Bistum Essen
- Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 647 (Satire), Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Leben suchen mit Leidenschaft (Dokumentation eines Vortrags), Hg. Kath. Studentengemeinde, Bochum
- Von Angesicht zu Angesicht (Dokumentation der Jurorenschaft eines vom Luftwaffenamt in Köln-Wahn initiierten Literaturwettbewerbs)

- Komm mit – Fass an, Religionsbuch für die 1. Klasse der Hauptschulen Österreichs, mit zugehörigem Lehrerhandbuch (zeitgerechter Text über die Kirche), Hg. Andreas Schnider, Interdiözesane Katechetische Fonds, Wien, Klagenfurt

1988

- Das verfolgte Wort (Politische Erwägungen), Hg. I. Meidinger-Geise, Göttingen, Davids Drucke
- Anzeiger für die Seelsorge Nr. 4 (Zeitgenössischer geistlicher Text), Hg. K. Schlemmer, Freiburg i.Br.

1989

- **Ungelebtes Leben, nicht gestorbener Tod, Libretto für ein Oratorium mit dem Komponisten Wolfgang Hildemann**, uraufgeführt durch die Cappella Cantorum unter Leitung von Udo Witt in der Mönchengladbacher Hauptpfarrkirche Mariä Himmelfahrt
- Laß mich sterben, Briefe an Soldaten Nr. 215 (Prosa und theologische Erwägungen), Hg. Katholisches Militärbischofsamt, Bonn
- Ungelebtes Leben, nicht gestorbener Tod, Aufführung in der Kirche St. Josef in Geilenkirchen-Bauchem am 11. März durch die Capella Cantorum. Leitung Udo Witt, Sprecher Michael Zielonka, Orgel Wolfgang Hildemann
- Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 715 (Aphorismen), Hg. Ostdeut. Kulturrat, Bonn
- Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 716 (Unkonventionelle Ostertexte und Aphorismen), Hg. Ostdeut. Kulturrat, Bonn
- Szenenspiel für den Eröffnungsgottesdienst der internationalen Soldatenwallfahrt nach Lourdes
- Muschelhaufen Nr. 27/28 (Lyrik und Kurzprosa), Hg. E. Martin, Viersen
- **Literarische Litfaßsäulenaktion der Stadt Düsseldorf Lyrischer Text), Initiator Niklas Stiller**
- Taschenkalender für Soldaten (Humoristischer Text), Hg. O. Einwag im Auftrag des Katholischen Militärbischofsamtes Bonn
- Volkskalender für Schlesier (Prosa), Hg. H. Gottschalk, München

1990

- **Wortwörtlich leben, Literarische Kurztexte zur Liturgie von Karfreitag bis Dreifaltigkeit, Würzburg, echter**
- Christ in der Gegenwart Nr. 17, April, (geistliche Erwägungen), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Volkskalender für Schlesier (Heimatkundliche essayistische Erzählung), Hg. H. Gottschalk, München
- Atempause (Geistl. Lyrik), Aachen, Bergmoser + Höller, Juni
- Christ in der Gegenwart Nr. 20, Mai, (geistliche Erwägungen), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Katholisches Sonntagsblatt Bozen/Brixen (Prosa)

1991

- Schlachtfest in Oberschlesien, Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 799, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Frohe Botschaft Nr. 11, Katholisches Sonntagsblatt (Geistl. Lyrik), Rottenburg/Stuttgart, Februar
- Atempause (Theolog. Erwägungen), Aachen, Bergmoser + Höller, Februar
- Christ in der Gegenwart Nr. 12, (geistliche Lyrik), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Frohe Botschaft Nr. 13, Katholisches Sonntagsblatt (Geistl. Lyrik), Rottenburg/Stuttgart, März
- Die Botschaft heute Nr. 4, eine Predigtwerkstatt (Essayist. Erzählung und religiöse Reflexionen), Hg. W. Blasig, Aachen, Bergmoser + Höller
- Christ in der Gegenwart Nr. 13, (geistliche Lyrik), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Weihnachten in Oberschlesien (Heimatkundlich-essayistische Erzähl.), Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 815, Bonn
- 30 Jahre Heimatfreunde Noppenberg (Aphorismus), Herzogenrath
- Gottes Schöpfung - uns anvertraut (Theol. und literar. Texte), Hg. Bischöfliches Generalvikariat, Aachen
- Religion betrifft uns, Planungsmaterial für den Religionsunterricht (Theol.-pädagog. Text), Aachen, Bergmoser + Höller
- Atempause (Theolog. Erwägungen), Aachen, Bergmoser + Höller, April
- Familien- und Jugendgottesdienste (Geistl. Lyrik für Kinder), Hg. W. Hoffsummer, Aachen, Bergmoser + Höller
- Themenhefte Gemeindearbeit (Theologische Erwägung), Aachen, Bergmoser + Höller

1992

- **Kontinuierliche Mitarbeit in: image, Pfarrbriefmaterial Impulstexte zu allen Sonntagen im Jahreskreis C und der Feste), Hg. Regionaldekan Aachen, Bergmoser + Höller**
- Die Botschaft heute Nr. 10 (Religiöse Reflexion und religiöse Lyrik), Hg. W. Blasig, Aachen, Bergmoser + Höller
- Atempause (Geistl. Lyrik), Bergmoser + Höller, Aachen, Februar
- Frohe Botschaft, Katholisches Sonntagsblatt (Geistl. Lyrik), Rottenburg/Stuttgart, Nr 21,
- Die Botschaft heute, Nr. 11 (Essayistische Erzählung und religiös-reflektiver Text)
- Atempause (Geistl. Lyrik), Bergmoser + Höller, Aachen, August
- **Über die Beziehung von Kirche und Kunst - eine literarische Annäherung (Essay und Vortrag), Paulus Rundbrief der Katholischen Gemeinde Deutscher Sprache, Brüssel**
- Interview über die Betreuung Wehrpflichtiger, (Cassette), Hg. Audio-Programm-Service des Bundesministers der Verteidigung, Bonn
- Interview über die literarische Tätigkeit, Impressum Nr. 9/10, Bottrop
- Die Botschaft heute, Nr. 12 (Lyrisch-reflektiver Text)- Atempause (Geistl. Lyrik), Bergmoser + Höller, Aachen, Oktober
- Christ in der Gegenwart Nr. 34, August, (geistliche Erwägungen), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Die Botschaft heute, Nr. 13 (Lyrisch-reflektiver Text)
- Interview (Fragebogen "Nun sag, wie hast du's mit der Religion?"), Christ in der Gegenwart, Heft 8

1993

- **Kontinuierliche Mitarbeit in: image, Pfarrbriefmaterial (Impulstexte zu allen Sonntagen im Jahreskreis A und der Feste), Hg. Regionaldekan Aachen, Bergmoser + Höller**
- Die Botschaft heute, Nr. 1 (Lyrisch-reflektiver Text)
- Christ in der Gegenwart Nr. 16 (Bericht über die Studentengemeinden in Paris aufgrund eigener Recherche), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- **Et Resurrexit (Partitur für ein Osteratorium des Komponisten Friedrich Radermacher), Köln**
- Die Botschaft heute, Nr.3 (Theol. Erwägungen)
- Kolende - Ein oberschlesischer Sternsingerbrauch (Heimatkundlich-essayistische Erzähl.), Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 858, Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Die Botschaft heute, Nr. 4 (Lyrik)
- Oberstufenkurs Kirche (Theol. Text zur pädagog. Anwendung), Hg. E. Kastner/H. Diekmann, Hildesheim, Bernward
- Die Botschaft heute, Nr. 9 (Reflektiver religiöser Text)
- Christ in der Gegenwart Nr. 48 (Theolog. Erwägungen), Hg. M. Plate, Freiburg i. Br.
- Die Barbarafeier in Oberschlesien (Heimatkundlich-essayistische Erzähl.), Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 886 Hg. Ostdeutscher Kulturrat, Bonn
- Literaturtelefon Düsseldorf (Unkonventionelle Weihnachtstexte)
- Gottesdienstpraxis Bd.2, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn moderner geistlicher Text

1994

- **Kontinuierliche Mitarbeit in: image, Pfarrbriefmaterial (Impulstexte zu allen Sonntagen im Jahreskreis B und der Feste), Hg. Regionaldekan Aachen, Bergmoser + Höller**
- Ostertext im Feuilleton, Tageszeitung „Fränkischer Tag“, Bamberg
- Die Botschaft heute, Nr. 9 „Gedankenspiele und Fürbitten“ zu Allerheiligen: Offb 7, 32 B: 1 Kön 17, 33 B: Dan 12, Christkönig Dan 7, 1. Adv C: 1 Thess 3 mit Kontext
- **Die Übernahme einer neuen Pfarrstelle (Soziokulturelle Milieustudie), Pastoralblatt für die Diözesen Aachen, Berlin, Essen, Hildesheim, Köln, Osnabrück, Heft 10, Hg. H.J. Lauter, Köln**
- Muschelhaufen Nr. 31/32 (repräsentative Auswahl von Lyrik und Kurzprosa), Hg. E. Martin, Viersen

1995

- **Impulse zum Lesejahr A, Kurztexte zu den Evangelien im Matthäus-Jahr, Steyler Verlag, Nettetal**
- Die Botschaft heute Nr. 3, Hg. A. Damblon, Aachen, Bergmoser + Höller, Gedankenspiele und Fürbitten: 4. So Osterzeit C: Offb 7, 5. So Osterzeit C: Offb 21, 6. So Osterzeit C: Offb 21, Christi Himmelfahrt: Eph 1, 7. So Osterzeit C: Offb 22
- Ave Maria, Maria im Kirchenjahr kreativ feiern (Aphorismus und geistliche Lyrik), Hg. C.M. Siegers/M. Willemsen, Freiburg i Br., Herder
- Volkskalender für Schlesier (Heimatkundliche essayistische Erzählung), Hg. H. Gottschalk, München
- Überblick Nr. 2, Plattform der Rätearbeit im Bistum Aachen (geistliche Texte), Hg. Diözesanrat der Katholiken im Bistum Aachen
- Die Botschaft heute, Nr. 10, Gedankenspiele und Fürbitten:
1. Adventssonntag A: Jes 2, 1-5, 2. Adventssonntag A: Jes 11, 1-10,
3. Adventssonntag A: Jes 35, 1-6a.10, 4. Adventssonntag A: Jes 7, 10-14,
Weihnachten: Jes 7, 10-14, Fest der Heiligen Familie: Sir 3, 2-6.12-14
- Zum Beispiel, Adventskalender 1995, Canisiuswerk Wien, Geistliche Texte
- Die Botschaft heute, Nr. 11, Gedankenspiele und Fürbitten: Neujahr: Num 6, 22-27, Erscheinung des Herrn: Jes 60, 1-6, Taufe Jesu: Jes 42, 1-4.6-7, 2. So A: Jes 49, 3.5-6, 3. So A: Jes 8, 23b-9,3, 4. So A: Jes 2, 3; 3,12-13
- image Nr. 9, (Leitartikel zu Weihnachten), Aachen, B. + Höller

1996

- **Deutlicher Leben, Anregende und aufregende Deutungen zu den Festtagen und Alltagsleben im Kirchenjahr, Nettetal, Steyler**
- Die Farben in Kunst, Religion und Alltagsleben (Essay), Festgabe für Karl Schein, Hg. Bischöfliches Generalvikariat Aachen
- Die Botschaft heute Nr. 7, Hg. A. Damblon, Aachen, Bergmoser + Höller, Gedankenspiele und Fürbitten: 22.So A: Jer 20, 23.So A: Ez 33, 24.So A: Sir 27, 25.So A: Jes 55, 26.So A: Ez 18
- Verwendung von Texten aus "Deutlicher leben" durch Prof. Hans Rotter in der Mittagsandacht der Jesuitenkirche, Innsbruck im November
- **Impulse zum Lesejahr B, Kurztexte zu den Evangelien im Markus-Jahr, Nettetal, Steyler**

1997

- **Impulse zum Lesejahr C, Kurztexte zu den Evangelien im Lukas-Jahr, Nettetal, Steyler**
- Mit Kindern leben, glauben, hoffen, Kursmappe (moderner geistlicher Text) AG für katholische Familienbildung, Bonn
- Die Botschaft heute, Nr. 5/6 Gedankenspiele und Fürbitten:
18.So B: Eph 4, 19.So: Eph 4, 20.So: Eph 5, 21.So: Eph 5, 22.So: Jak 1, Mariä Aufnahme in den Himmel: 1 Kor 15
- Frau & Mutter (moderner geistlicher Text), Kath. Frauengemeinschaft Deutschlands, Nr. 5, Düsseldorf
- Gedankenblitze - Stolpersteine, Predigtkontexte zum Lesejahr C, Hg. K Vellguth, Aachen, Bergmoser + Höller
- **Elemente zu den Menschenbildern in zeitgenössischer Gebrauchs- und Literaturliteratur, Vortrag und Essay, Dokumentation der Pädagogischen Woche 1997, Hg. Erzbisch. Generalvikariat Köln**

1998

- Das Leben versöhnen (geistliche Lyrik), Hg. K. Vellguth, Aachen, Bergmoser + Höller
- Die Botschaft heute, Gedankenspiele und Fürbitten, Heft 7, 23.So C: Weish 9, 24.So: Ex 32, 25.So: Am 8, 26.So Am 6, Aachen, Bergmoser + Höller
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 11, Neujahr A: Gal 4, 4-7
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 12, 5.So A: 1 Kor 2, 1-5

1999

- Das große Buch der kleinen Gedichte, Deutschsprachige Kurzlyrik der Gegenwart, Hg. Axel Kutsch, Weilerswist (Landpresse)
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 2, OsterSo A: Kol 3, 1-4
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 3, 7. So Osterz. A: 1 Petr 4, 13-16
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 5 und 6, 17. So A: Röm 8, 28-30
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 7, 23. So A: Röm 13, 8-10
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 8, 27. So A: Phil 4, 6-9
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 10, Dritter Adv. So B: 1 Thess 5, 16-24
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 11, Taufe des Herrn B: Apg 10, 34-38
- Montessori-Mitteilungen Nr. 30, Krefeld, moderner geistlicher Text
- Wiener Kirchenzeitung, Nr. 32, 15. August, Religion und Vegetation, eine essayistische Erzählung zum Fest Mariä Himmelfahrt
- Zündstoff Nr. 6, Schülerzeitung der M. Montessori-Gesamtschule Krefeld Interview zu dem Thema Jugend und Kirche
- Materialbuch Feste im Jahreskreis, Meditation zur Dreifaltigkeit, Hg. Georg Schwikart, Mainz (Grünwald)

2000

- Buchbesprechung von Angela Wenzel's August Macke – Reise in ein fernes Land - in Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 17. Februar, Nr. 7 unter der Rubrik "Was liest zur Zeit"
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 4, Pfingsten B, Gal 5, 16-25
- Unser Glaube – Ein Versuch zeitgemäßer Antworten, Internet-Homepage der Kath. Pfarrgemeinden Bruchsal
- Es muß wieder Ostern werden, Gedicht über Feiern und Fröhlichkeit als christliche Eigenschaft, <http://www.netburger.at/aie/docs/ostern/wieder/index.html>
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 7, 22. So B, Jak 1, 17...
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 9, Christkönigssonntag B, Offb 1, 5b-8 mit zwei literarischen Beiträgen in der Rubrik „Kontexte“
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 11, Erscheinung des Herrn C, Eph 3,2... mit einer literarischen Bearbeitung des Dreikönigthemas sowie 2. So C, 1 Kor 12,4-11 mit einer literarischen Bearbeitung der Weinvermehrung auf der Hochzeit zu Kana
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 12, 7. So C, 1 Kor 15,45-49

2001

- >> um-schalten <<, Geschichten, Meditationen und Gedichte über den Sonntag (Kurzgeschichte und Gedankenlyrik), KAB Diözesanverband Aachen
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 3, 6. Sonntag der Osterzeit C, Offb 21, 10-14.22-23
- **Sieben Schritte Leben, Neue Lyrik aus Nordrhein-Westfalen, Veröffentlichung der Lieselotte und Walter Rauner-Stiftung, Bochum, Hg. Volker W. Degener und Hugo Ernst Käufer, Grupello Düsseldorf**
- Maria mit Hut (humoristische Reisebeschreibung polnischer Marienheiligtümer), Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 1129, Bonn, April
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 4, Dreifaltigkeitssonntag C, Spr 8,22-31 sowie zwei literarische Texte zum Thema Dreifaltigkeit und Fronleichnam C, Gen 14,18-20
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 7, 22. So C, Hebr 12,18-19,22-24a sowie 23. So C, Phlm 9b-10.12-17
- **Blitzlicht, Deutschsprachige Kurzlyrik aus 1100 Jahren, Hg. Axel Kutsch, Landpresse Weilerswist, (mit 2 Texten vertreten)**
- Todsicher, Arbeitshilfe zur Glaubenswoche 2001, moderner religiöser Text, Hg. Bisch. Generalvikariat, Osnabrück
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 10, Fest der Heiligen Familie, Sir 3,2-6.12-14
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 11, 3. So A, Jes 8,23b-9,3
- Wir feiern die Taufe unseres Kindes, Taufe, Handreichung zur Vorbereitung und Gestaltung (reflexiv meditativer Text), Hg. Bischöfliches Generalvikariat Aachen

2002

- Im Brennglas der Worte, Zeitgenössische Lyrik als Element der Liturgie (mehrere Texte), Hg. Erhard Domay und Vera-Sabine Winkler, Gütersloher Verlagshaus
- Sinndeuter 4 (literarischer Text zum Thema Eucharistie), Hg. Peter Bleeser, Georgs-Verlag, Neuss
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 02, 4. Sonntag der Osterzeit A, Apg 2,14a.36-41
- Nicht vergessen: Heinz Steguweit (Würdigung dieses christlichen Autors), Allgemeiner Anzeiger, Halver, 18. Mai 2002, Redaktion: Alfred Müller-Felsenburg
- Die Botschaft heute, Die andere Predigt und Fürbitten, Heft 05+06, 15. Sonntag A, Jes 55,10-11
- Pfarrbrief der Katholischen Militärseelsorge Brunssum, NL, Urlaubszeit 2002 (geistlicher Text)
- neues rheinland, Lyrik und Kurzprosa, Nr. 9, September, Pulheim, Redaktion: Jens Prüss
- Literaturtelefon Düsseldorf, organisiert vom Literaturbüro NRW (Lyrik und Kurzprosa), Dezember
- Die Botschaft heute, Heft 11, Bearbeitung der Rubrik „Kurz(an)gedacht“ zu den neutestamentlichen Lesungen von Neujahr bis zum 3.Sonntag i.J. B

2003

- John Linthicum zugewandt, Eine Erinnerung (an den einst in Düsseldorf lebenden Schriftsteller), Hg. Alla Pfeffer, Grupello Verlag Düsseldorf .
- Die Botschaft heute, Heft 5 + 6, Bearbeitung der Rubrik „Kurz(an)gedacht“ zu den neutestamentlichen Lesungen vom 18.bis 22 Sonntag i.J. B, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen.
- Christliches Hausbuch für das ganze Jahr 2004, Kurzprosa, St. Benno-Verlag, Leipzig
- Die Kunst, das Leben zu genießen, Kurzprosa, Hg. Josef Dirnbeck, Patloch-Verlag, München
- **Heiter durch das Kirchenjahr, Kleine Geschichten für aufgeweckte Christen, 112 Seiten, St. Benno-Verlag, Leipzig**

2004

- Sinndeuter 4, Februar, Neuauflage von 2002, Georgs-Verlag, Neuss
- Ein Lächeln geht um die Welt, Kurzgeschichte in "Kirche", Sonntagszeitung für die Diözese Innsbruck, Nr. 8, 22. Februar
- Die Botschaft heute, Heft 2, April, Bearbeitung der Rubrik "Kurz(an)gedacht" zu den neutestamentlichen Lesungen von Palmsonntag bis zum Dritten Sonntag der Osterzeit C, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Die Botschaft heute, Heft 9, November, Bearbeitung der Rubrik "Kurz(an)gedacht" zu Allerheiligen C, 32. und 33. Sonntag im Jahreskreis C und zu Christkönig C, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen

2005

- Die Botschaft heute, Heft 1, März, in der Rubrik „Die andere Predigt“ Die Füße in den Weltreligionen, ein Zubringertext zur Fußwaschung am Gründonnerstag, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Willst du mit zum Himmel fliegen in Welcher Engel leiht uns Flügel, In Erinnerung an Wilhelm Willms, Hg. Klaus Vellguth u. Berthold Weckmann, Butzon & Bercker, Kevelaer
- Literarische Predigtimpulse, Vorschläge für das Lesejahr B, Literarischer Text zum Dreifaltigkeitssonntag, Hg. Klaus Vellguth, Herder, Freiburg Basel Wien
- Eine schöne Bescherung, Humorvolle Weihnachtsgeschichten, drei Beiträge, Hg. Volker Bauch, St. Benno-Verlag, Leipzig

2006

- Die Botschaft heute, Heft 2, April, in der Rubrik „Die andere Predigt“ Bearbeitung von Joh 20,1-8 (am Ostersonntag), Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Die Botschaft heute, Heft 10, in der Rubrik „Die andere Predigt“ Bearbeitung von Joh 1, 1-18 (Weihnachten am Tag) Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Advent-Text für eine private Weihnachtskarte der Eheleute Hildegard und Peter Barner, Kelmis/Belgien0

2007

- RAAbits Hauptschule 7-9 – Religion/Ethik 38, dichterisch-reflexiver Ostertext für Jugendliche, Dr. Josef Raabe Verlag Stuttgart
- Die Botschaft heute, Heft 2, April, in der Rubrik „Die andere Predigt“ Bearbeitung von Apg 2,14.22-33 (zum Ostermontag) und ein separater lyrischer Besinnungstext, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Bist du das, Gott?, Eine Spurensuche, Kurzprosa, Hg. Georg Schwikart, Aussaat Verlag, Neukirchen-Vluyn
- Musik zu Advent und Weihnachten, Advent-Text in dem Liedheft der Domsingschule Aachen

2008

- Gesegnet sollst du sein, Segensgebete für Seelsorge und Gottesdienst (4 Beiträge), Hg. Georg Schwikart, Herder Verlag, Freiburg i. Br.
- Die Botschaft heute, Heft 11, Januar 09, in der Rubrik „Die andere Predigt“ thematische Bearbeitung des Festes Taufe des Herrn, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Unsere Himmelfahrt?, literarisch-theologischer Segenstext zum Fest Christi Himmelfahrt, Christ in der Gegenwart, Freiburg i. Br., Nr. 18 vom 04. Mai
- Die Botschaft heute, Heft 12, Februar 09, in der Rubrik „Die andere Predigt“ thematische Bearbeitung von Karneval, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Text für die Weihnachtskarte von Schulrat Peter Barner und Ehefrau Hildegard in Kelmis/Belgien.

2009

- Die Botschaft heute, Heft 3, Mai 09, in der Rubrik „Die andere Predigt“ thematische Bearbeitung des Pfingstfestes, Bergmoser + Höller Verlag, Aachen
- Engel für unsere Zeit, Lyrik und Prosa zum Thema, Hg. Georg Schwikart, Verlagsgemeinschaft topos plus, Kevelaer.

2010

- **Neue Fragen auf alte Antworten zu Religion und Religionen, epubli, Berlin**

2011

- Weihnachten (Einarbeitung eines Zielonka-Textes), Hg. Georg Schwikart, Herder, Freiburg i. Br.

2012

- **Et Resurrexit, Partitur für ein von Friedrich Radermacher komponiertes Osteroratorium (Umarbeitung und Erweiterung der Fassung von 1993). Uraufführung durch den Dirigenten Richard Mailänder mit dem Neuen Rheinischen Kammerorchester und dem Figuralchor Köln am 9. April in St. Pantaleon, Köln.**
- Ostern. Die Kraft des Lebens finden, Hg. Georg Schwikart, geistlicher Beitrag, Herder, Freiburg i. Br.
- Jesus und ich. Ein Lesebuch. Hg. Georg Schwikart, geistliche Prosa, Butzon und Bercker, Kevelaer
- Pastoralblatt für die Diözesen (multiple) Köln, April, zeitgenössischer geistlicher Text, Redaktion Gunther Fleischer
- Lichtungen. 17 Ermutigungen, geistlicher Text: Poesie, Redaktion Ulli Wunsch, Verlag am Eschbach, Ostfildern
- Pastoralblatt für die Diözesen (multiple) Köln, Juni, umfangreicher geistlicher Text, Redaktion Gunther Fleischer

2013

- **Gotteslob, Katholisches Gebets- und Gesangbuch, drei geistliche Aphorismen im Eigenanteil für die Diözese Aachen, Einhard Verlag, Aachen**
- Rolling Stone – der Stein vor Jesu Grab, Ostertext, Andreas Bote, Zeitschrift der evangelisch-deutschsprachigen Gemeinde auf Malta, April, Redaktion Arno Lembke

2014

- Was bleibt ist die Erinnerung, Ein Begleiter durch die Trauerzeit, drei geistliche Texte, Hg. Georg Schwikart, Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach
- Sacré Coeur – Vereinigung, Rundbrief im Advent, geistlicher Aphorismus, Redaktion Waltraud Rinsch, Düsseldorf, Krefeld, Niederrhein

2015

- du hörst mich. Die Psalmen in neuen Worten, 3 Beiträge um Thema, Hg. Georg Schwikart, Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach
- Die Lösungen 2016, ein geistliches Gedicht, ev. Jugendkalender, Hg. Ev. Brüder-Unität, Friedrich Reinhardt Verlag Lörrach, Basel

2016

- sowohl entweder als auch oder, Erkundungen an den Grenzen des Katholischen, epubli, Berlin
-

Im Oktober 2015 umfasst das Werkverzeichnis circa 420 Ziffern.

Die vorstehend genannten Veröffentlichungen waren, wie man sich denken kann, von unterschiedlich starker Rezeption. Eine überdurchschnittlich große Reichweite erlangten die in der Zeitschrift "image" beim Aachener Bergmoser + Höller Verlag (Redaktion Angela Reinders) ab 1992 veröffentlichten geistlichen Impulse zu den Sonn- und Festtagen der drei katholischen Lesejahre. Der Verleger Karl R. Höller schätzt die Auflage der in deutschen Pfarreien zu kirchlichen Festen verteilten Pfarrbriefe auf bis zu 10 Millionen Exemplare. Im Archiv des Autors gibt es zahlreiche Zufallsbelege aus Pfarrbriefen quer durch den deutschsprachigen Raum.

Von großem Erfolg war die Aufnahme der von Giorgio Faggin vorgelegten Übersetzungen friaulischer Lyrik (siehe Jahrgang 1975), bei der Zielonka die Nachdichtung vornahm. Der Prominenteste unter den übersetzten Autoren war der bekannte Autor und Filmemacher Pier Paolo Pasolini, der seine Jugendgedichte auf friaulisch verfasst hatte. Seine Zufriedenheit mit der Übersetzung drückte er am 27. Mai 1970 mit einem handgeschriebenen Brief an Giorgio Faggin aus: "... mi sono sembrate belle le traduzioni che mi ha mandato, di Michael Zielonka. Lo ringrazi da parte mia."

Das Düsseldorfer Heinrich-Heine-Institut (Bereich Rheinische Literatur) hat die Bücher und Buchbeiträge sowie die wichtigsten Originaldokumente archiviert. Im Archiv der Gesellschaft für Literatur und Kunst in Innsbruck befinden sich unveröffentlichte und veröffentlichte Originaltexte aus den Jahren 1968 bis 1971 sowie Dokumente zu deren Rezeption.

Hier die am häufigsten nachgedruckten Texte:

Es muß wieder Ostern werden

Es gab einmal Ekstase in der Kirche.
Die ist in die Diskotheken abgewandert.

Es gab einmal Andacht in der Kirche.
Die entwich in die Feinschmeckerlokale.
(Wie dort bei Kerzenschein feierlich gemümmelt wird,
wie dort Oberkellner Hohenpriestern gleich
gravitatisch deinen Tisch umschreiten.)

Es gab einmal Begeisterung in der Kirche.
Die ist auf die Sportplätze abgewandert.
(Dort hebt man Siegestrophäen in die Höhe
wie weiland in den Kirchen die Monstranzen,
dort küsst man die Pokale wie der Priester den Altar.)

Es gab einmal Feierlichkeit in der Kirche,
Soutane, Stola, Rochette, Birett.
Jetzt schau man, ob der Reiterdreß
- weiße Hose, Frack und Zylinder -
nicht feierlicher wirkt.

Es gab einmal heilige Spiele in der Kirche,
fromme Geländespiele,
menschenfreundliche Gesten und Zeremonien.
Man durfte sich verkleiden und spielen.
Auch das ist abgewandert-
in Karnevalsgesellschaften und Schützenvereine.

Es gab einmal Lamentieren, Moralisieren,
Polter- und Donnerpredigten in der Kirche.
Die hört man jetzt bei den Gewerkschaften,
den Arbeitgebern und den Parteien.

Es gab einmal Betroffenheit in der Kirche,
aber die gibt es jetzt überall.
Im Supermarkt kriegst du sie hinterhergeworfen.

Zur Zeit kann in Kirche und Welt nur gelitten werden,
und das geschieht ja auch - nur ziemlich unqualifiziert.
Außerhalb der Kirche hast du nur die Wahl,
genauso frei wie kaputt zu sein.

Wenn die wenigstens qualifiziert leiden könnten,
diese Christenmenschen,
dann, ja dann, könnte es wieder Ostern werden.

*Kursiert in mehreren Versionen,
erstmal veröffentlicht in "Unkonventionelle Meditationen".*

Der Fremde

Er kam zu uns herein:
Ein Unbekannter jedenfalls,
ein Bettler, -- vielleicht,
ein Betrüger, wer weiß.
Er setzte sich mit an unseren Tisch
und siehe da, was wir zum Essen vorbereitet hatten,
rückte er uns hin, bot er uns an,
mit einem Lächeln,
so als hätten wir es ihm zu danken.

Erstmals veröffentlicht in "Zweifel und Fortschritte".

Die Ordnung stören

Eine kleine atheistische Göre
fiel heute in den Klosterbrunnen.
Das hat die Ordnung gestört.
Die Goldfische bekamen eine Neurose
und mußten notgeschlachtet werden.

*Petitesse aus "Zweifel und Fortschritte",
vertont von Wolfgang Hildemann.*

Bei schwieriger Seilschaft

Wenn es wahr ist,
daß in schwieriger Hanglage
der Blick nach unten
Schwindel verursacht,
der Blick nach oben hingegen
Weiterkommen ermöglicht,
dann, Christen,
blickt weiter nach oben,
denn die Hanglage ist wieder mal
bedenklich schräg!

Erstmals veröffentlicht in "Unkonventionelle Meditationen".

Sekundärliteratur & Rezeption:

- Themen der jungen Autorengeneration, Hg. Hans-Helmut Decker-Voigt, publikation 9, September, München, 1969
- Christliche Literatur, Bruno Stephan Scherer 1970
- Poesia espiritual: Nueva ola, Narciso Sánchez Morales, La Opinión, Semanario de Trujillo, Nr. 3.304, 1. Juli 1971
- Spirituelle Poesie, Walter Maas in St. Galler Tageblatt, 3. Dezember 1971
- Ganz nette Macker, Manfred Bosch zum Erscheinen von "Ich – Zugabe zu meinem Nabelstrang", in publikation Nr. 6, Juni 1971
- Ethik des Eigentums, Vorlesung Prof. Hans Rotter, Lehrstuhl für Moralthologie, Universität Innsbruck, seit 1971
- Besprechung von "Ich - Zugabe zu meinem Nabelstrang" in Stimmen der Zeit Heft 9, durch den Literaturwissenschaftler Paul Konrad Kurz SJ, 1971
- Eine junge Gruppe zeigt: Gute Zeiten für Lyrik, Karl Albert, die Welt Nr. 257, Do 4. November 1971
- "Michael Zielonka zu Gast" in Neue Tiroler Zeitung, Innsbruck, 25.11.1971
- Perspektiven deutscher Dichtung, Inge Meidinger-Geise, 1971/72
- "Wat maakt wi?" – Ein Plädoyer für den Umgang mit Sprache, Oswald Andrae, Publikation, München 1972
- Handbuch der alternativen deutschsprachigen Literatur, Hg. Peter Engel und Christoph Schubert, Literar. Informationszentrum Bottrop o.J. (vermutlich 1972)
- Kürschners Deutscher Literaturkalender vom 56. Jahrgang, 1973...1978... de Gruyter Berlin bis 61. Jahrgang, 1998, Saur München
- Daheim – in einer anderen Welt?, zum fünften Hörspiel- und Erzählerwettbewerb, Kulturpolitische Korrespondenz, Bonn, Nr. 26, 1973
- Rundbrief der "Westeuropäischen Autorenvereinigung Die Kogge", Ausgabe 2, August 1973
- Glaube im Gedicht von heute, Paul Konrad Kurz in Deutsches Allgem. Sonntagsblatt, Nr. 35, 2.9.1973
- Schätze im Acker, Dichtung und Glaube, Arnim Juhre, Kirche und Mann, September 1973
- Kulturspiegel, Ms.: Dieter Schütz, Sendung des Südwestfunks, 2. Progr., 9.7.1974
- Bahrt mich mit Brille auf, Würdigung von Autor und gleichnamigen Buchtitel in Ulcus Molle Info Nr. 11/12, Literar. Informationszentrum Josef Wintjes , Bottrop, Dezember 1974
- Sie schreiben zwischen Goch und Bonn, Hg. Hugo Ernst Käufer u. Rolfräfael Schroers, Wuppertal 1975
- Christliche Dichtung heute, Bibliographie der Neuerscheinungen von 1960 bis 1975, Gisbert Kranz, Paderborn, 1975
- Die Neuentdeckung des Poetischen, Paul Konrad Kurz, Frankfurt Main 1975
- Ein Lese-Langlauf (anlässlich des Erscheinens des Literaturhandbuchs "Sie schreiben zwischen Goch und Bonn"), Werner Schwerter in Rheinische Post, Lokalteil Düsseldorf, vom 17. November 1975
- Darstellung von Leben und Werk durch Karl-Josef Miesen, Tageszeitung Rheinische Post Düsseldorf v. 18 Dezember 1976
- Das Katholische Schrifttum, ein systematisches Verzeichnis für Wissenschaft und Praxis, Verband katholischer Verleger und Buchhändler, Stuttgart, 1976
- Versuche über die literarische Form des Essays, E. J. Krzywon, in Stimmen der Zeit Heft 8, Freiburg, August 1976
- Nichts als Liebeskummer mit der Lyrik, ausgiebig kritische Besprechung des gleichnamigen Titels durch Reimar Lenz und Ulrich Jean Marré in Ulcus Molle Info, Bottrop, Nr. 11/12 1976
- Neues für Literaturfreunde, Besprechung von Nichts als Liebeskummer durch den Literaturwissenschaftler Prof. Bortenschlager in Wiener Zeitung Nr. 52 vom 23. Dezember 1976
- Friaulische Lyrik, Guido Scheiwiller, in Neue Zürcher Zeitung Nr. 49, 27./28. Februar 1977 Würdigung der Nachdichtungen aus diesem neolateinischem Idiom
- Ungeteilt bekannt (anlässlich einer Lesung – mit Horst Landau – in der Villa Engelhardt), Lore Schaumann in Rheinische Post, Lokalblatt Düsseldorf, v. 25. April 1977

- Besprechungsdienst "Buch und Bibliothek", Einkaufszentrale für öffentliche Büchereien, Besprechung von "Nichts als Liebeskummer" durch Ulrich Raschke, Reutlingen, SL 20/1977
- RAI, Studio Bozen, Besprechung von "Nichts als Liebeskummer" durch Ingeborg Teuffenbach, 1977
- Porträt einer Autoren-Gruppe (gemeint ist die Bezirksgruppe Düsseldorf der Esslinger Künstlergilde) in Der Wegweiser, Hg. Ministerium für Arbeit... des Landes NRW, Düsseldorf, Nr. 11, 1977 und in Kulturpolitische Korrespondenz 322/323 vom 25. Oktober 1977
- Wenn ein Priester zum Lehrling der Gewerkschaft wird, VS-Gruppe am Niederrhein gegründet, Waltraut Knecht in Neue Rhein Zeitung, Krefelder Kurier Nr. 298, 24./25./26. Dezember 1977
- Nicht nur fromm und erbaulich, eine neue Generation christlicher Lyriker meldet sich zu Wort, Badische Zeitung Nr. 74, 31. März 1978
- Pfarrer, die Gedichte schreiben, die ungewohnte Botschaft christlicher Lyrik, H. Boventer in Sonntag, Limburg, März 1978
- Deutsche Literaturgeschichte, Wilhelm Bortenschlager, Wien 1978 (Leitners Studienhelfer)
- Christliche Lyrik gewinnt wieder an Bedeutung, Günter Schenk in Die Glocke Nr.1, Düsseldorf 1978
- Wurde Gott sprachlos? Christliche Lyrik gewinnt wieder an Bedeutung, Günter Schenk in der Familienzeitschrift Maria vom Guten Rat, Juni, Heft 6, Würzburg 1978
- Der lyrische Atem weht, Ein Literaturbericht, Paul Konrad Kurz, Zeitwende Heft 4, Gütersloh, Oktober 1978
- Who's Who in Literature, Edition Austria – Germany – Switzerland (in englischer Sprache) Hg. Otto J. Groeg, Wörthsee bei München, 1979
- Das Katholische Schrifttum, Ein systematisches Verzeichnis für Wissenschaft und Praxis
- Katholische Nachrichten Agentur zum Beitrag auf der Tagung "Kirche, Wirklichkeit und Kunst ", Nr. 13 vom 29. März 1979
- kirche und leben, Kirchenzeitung des Bistums Münster zum Beitrag auf der Tagung "Kirche, Wirklichkeit und Kunst ", Nr. 15 vom 15. April 1979
- Paulinus, Kirchenzeitung des Bistums Trier, zum Beitrag auf der Tagung "Kirche, Wirklichkeit und Kunst ", vom 8. April 1979
- Religionspädagogik, Verzeichnis der Lehr- und Arbeitsmittel für den Religionsunterricht, Verlagsring Religionsunterricht, Köln 1979
- PROFILE, biblio-biographische Daten mit einer Werkprobe, Hg. Künstlergilde, Troisdorf 1979
- Wer ist Wer? (das deutsche Who's Who), Lübeck, in nachfolgenden Ausgaben in Essen
- Schreiben aus Betroffenheit, Christliche Lyrik wieder gefragt, Günter Schenk in Sendbote, religiöse Zeitschrift zugunsten der Mission, Nr. 1, Betzdorf/Sieg, Januar 1980
- Kirche, Wirklichkeit und Kunst, Hg. Hans Maier, Dokumentation der gleichnamigen Tagung des Zentralkomitees der Deutschen Katholiken 1979 in Bad Godesberg, Mainz 1980
- Schlesischer Kulturspiegel, Folge 4, Würzburg, gestraffte Wiedergabe der Laudatio von Dr. Ernst Schremmer anlässlich der Verleihung des Förderungspreises zum Oberschlesischen Kulturpreis, 1980
- Zeitgeschichte einmal anders, Autographensammlung des Rudolf Dressler, Kirchbichl, Tirol, 1980
- Erwähnung vorstehender Preisverleihung durch mehrere Tageszeitungen (Neue Rhein Zeitung am 22.11, Rheinische Post am 22. und 24.11, Westdeutsche Allgemeine am 24.11.1980) und Zeitschriften (Rundschreiben der Künstlergilde 9/80, Der Wegweiser, Düsseldorf 1/81)
- Die Zeit im Buch, Hg. Arbeitsgemeinschaft für Buch- und Schrifttum der kath. Aktion Österreichs, Wien, 3 /1981
- "Was du ererbst von deinen Vätern, erwirb es, um es zu besitzen" (zur Verleihung des Förderungspreises zum Oberschlesischen Kulturpreis), in Unser Oberschlesien, Wiesbaden, 9. Januar 1981
- Kirchenzeitung für das Bistum Aachen, Wie ein poetischer Priester die Welt sieht, Martin Otten, Nr. 18, Mai 1981
- Lyrische Gebrauchskunst, Extravaganzen und Harmlosigkeiten, Zu neuen Gedichtbänden rheinischer Autoren, Franz Norbert Mennemeier in neues rheinland, Köln, Nr. 9 September 1981

- Fach: Religion, Literatur und Arbeitshilfen aus 41 Verlagen
- Deutschsprachige Bibliographie der Gegenkultur, Bücher & Zeitschriften von 1950 – 1980, Hg. Udo Pasterny, Jens Gehret, Amsterdam 1982
- Sonntagsblatt vom 12. Dezember 1982, München, bezogen auf "Unkonventionelle Meditationen"
- Empfehlung von "Unkonventionelle Meditationen" durch das Sonntagsblatt für die Steiermark, Nr. 51, Graz, 19. Dezember 1982
- Bücher Bord 4. Folge, Graz-Wien, Oktober 1982
- KATHPRESS Wien, Nr. 205 vom 22. Oktober 1982, "Agnostizismus gefährlicher als Atheismus"
- Kirchen-Zeitung der Diözese Eisenstadt, moderner geistlicher Text, 31. Oktober 1982
- Interpretation des lyrischen Textes "Pantomime" aus "Nichts als Liebeskummer" durch eine 12. Klasse des Gymnasiums Fabritianum innerhalb einer Klausur im Grundkurs kath. Religion durch Gerhard Höffmann, Krefeld-Uerdingen, November 1982
- Bildende Künstler und Autoren Düsseldorf, Literaturbüro 1983
- Erftkurier vom 13.04.1983, "Vom Bäckerbrot zur ernsten Lyrik", Dokumentation der Literatur-Aktion des Jugendamtes der Stadt Grevenbroich
- Das Katholische Schrifttum, ein systematisches Verzeichnis für Wissenschaft und Praxis, Verband katholischer Verleger und Buchhändler, Stuttgart, 1983
- „Füße hast du und Flügel“, Neue Religiöse Lyrik, Paul Konrad Kurz, Geist und Leben Heft 1, Würzburg, Jan./Feb. 1984
- Kuckuck, kunst/literatur/kritik Vierteljahresshefte, Hg. Horst Lummert, 45 a-d, Mai 1984
- Rheinische Post, Lokalblatt Krefeld Nr. 299, Zwischen den Welten leben, Helge Drafz, 24.12.1984
- Niederrheinische Blätter, Zwischen den Welten leben, Helge Drafz, 1985
- "Bis in begrenzte Ewigkeiten", Zum 150. Künstlergilde-Stammtisch, Düsseldorf, Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 673, Dezember 1987
- "Kommt 'Gott' in der Literatur noch vor?", Majo Müller in der Au, Rheinische Post, Lokalteil Viersen, Nr. 58 vom 09.03.1988
- "Leichtfüßig-tänzelnde Worte und mehr", Bernd Evers, kirche + leben, Region Niederrhein, Kirchenzeitung für das Bistum Münster, Nr. 12, 20. März 1988
- Interpretation der Prosa-Texte "Aufgeschobener Selbstmord" und "Erlebnisse eines Pfarrers" zum Thema Tod durch eine 10. Klasse der Deutschen Schule, Rom innerhalb des katholischen Religionsunterrichtes, Leitung: Msgr. Paul Knopp, Januar 1989
- "Ein nahezu ideales Wort-Ton-Verhältnis", Besprechung der Uraufführung des Oratoriums "Ungelebtes Leben – nicht gestorbener Tod" durch Horst Couson in Westdeutsche Zeitung, 21.02.1989
- Besprechung des Oratoriums in Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 717, Bonn, 15. März 1989
- "Religion und Kunst als Schwestern", Korrespondentenbericht zum Mittwochsgespräch vom 05.03.1989, Katholische Nachrichtenagentur vom 17. März 1989 (WD 25)
- "Leben und Tod besser verstehen", zur Aufführung des Oratoriums in Geilenkirchen, Otto Zimmermann, Kirchenzeitung für das Bistum Aachen vom 23. April 1989
- Poetische Texte eines "aufmüpfigen Pfäffleins", Detlef Rütten, Rur-Wurm-Nachrichten Nr. 204, Geilenkirchen, 1. September 1989
- Literarische Porträts, 163 Autoren aus Nordrhein-Westfalen, Hg. Peter K. Kirchhof, Düsseldorf 1991
- das neue Buch / buchprofile für die kath. Büchereiarbeit, Heft 1, Januar 1991
- Eine oberschlesische Weihnachtsgeschichte (Echo auf die Lesung vom 11. Dezember 1991), Renata Schumann, Kulturpolitische Korrespondenz Nr. 815, 15.12.1991
- Literatur-Atlas, Ein Adreßbuch zur Literaturszene NRW, Köln 1992
- Muttersprache, Oberschlesische Geschichten, Renata Schumann, München 1992

- Literarisches Flugblatt, Hg. Rudolf Dressler, Kirchbichl/Tirol, 1992
- Impressum, literarischer Pressedienst für Autoren und Verleger, Hg. Josef Wintjes, Bottrop 9/10, 1992,
- Christ in der Gegenwart, Fragebogen "Nun sag, wie hast du's mit der Religion", Freiburg i. Br., Heft 8, 1992
- Schriftsteller im Erkelenzer Land, Andreas Amberg, Schriften des Heimatvereins Nr. 13, 1993
- Schriftsteller im Erkelenzer Land, Andreas Amberg, Vortrag in der Kreisbibliothek Erkelenz, Oktober 1993
- „Ich will glauben. - Ich will leben.“: Begründung einer pastoralen Option der Entscheidungsförderung, Magisterarbeit von Bruno Fluder, eingereicht bei der Theol. Fakultät der Universität Innsbruck (Prof. Klemens Schaupp) mit zwei Zielonka-Texten als Beleg, Juni 1994
- Ausstellung von Literatur-Plakaten, Autorenvereinigung "Die Kogge", Minden, September 1996
- Literaten-Tischrunde der Künstlergilde Düsseldorf 1970-1990, Heinz Georg Podehl, Dortmund 1998.
- The poet and the priest: Michael Zielonka 25 Jahre im VS, Agnes Kottmann, IG MeAktuell, 1998
- Schriftsteller am Niederrhein, Internetseite des Fachbereichs Germanistik der Universität Duisburg, Professor Gunter Grimm, 2000
- Schriftsteller, wohnhaft in Mönchengladbach, Internetdokumentation der Stadtbibliothek, 2000
- Besprechung von „Deutlicher leben“ durch das Archiv für Liturgiewissenschaft, Universitätsverlag Freiburg, Schweiz, Jahrgang 42/2000
- Text aus "Deutlicher leben" in der Vorlesung zum Thema Dreifaltigkeit, Prof. Dr. Józef Niewiadomski, Lehrstuhl für Dogmatik, Universität Innsbruck, 2000
- Vertonung eines Kindergedichtes durch Gerd Höffmann, Werkverzeichnis Nr. 218, Privatdruck Meerbusch, 2000
- Lieben, weil das Leben fast nichts ist, Dokumentation einer Lesung in Düsseldorf durch Wulf Noll in Westdeutsche Zeitung, Lokalteil Düsseldorf, vom 8. November 2001
- Oberschlesisches Literatur-Lexikon Teil 3 Q-Z, Hg. Franz Heiduk, Palatina Verlag, Heidelberg 2001
- www.nrw-autoren-im-netz.de, Westf. Literaturbüro Unna, Konzept: Dr. Herbert Knorr
- Ein Streetworker der Seelsorge, Darstellung aufgrund eines Interviews durch Dirk Richerdt, Rheinische Post Nr. 107, Düsseldorf, 09. Mai .2002
- Vertonung des Gedichtes „Das Leben zum Lachen bringen“ durch Gerd Höffmann, Werkverzeichnis Nr. 252, Privatdruck Meerbusch, Februar 2002
- Kürschners Deutscher Literatur-Kalender, 63. Jahrgang 2002/2003 , K.G. Saur Verlag, München
- Literaturkalender, Nr. 12, Dezember 2002, Rubrik „Autor des Monats“, Hg. Literaturbüro NRW, Düsseldorf
- Wer ist Wer ? – Das deutsche Who's Who, XLII. Ausgabe 2003/04, Schmidt Römhild, Lübeck.
- Streetworker der Kirche für junge Menschen, Darstellung aufgrund eines Interviews durch Jörg Zellen, Rheinische Post Nr. 236, Krefeld / Mönchengladbach, 11. Oktober 2003
- Informationen, Gesellschaft Katholischer Publizisten Deutschlands, Bergisch-Gladbach, XII, Dezember 2003
- Wolfgang Tyssen, Beitrag zum Thema „Kirchenfeste“ in den „Montessori-Materialien“
- (Ausführliche) Rezension von „Heiter durch das Kirchenjahr“, Michael Tillmann in "Die Botschaft heute", Nr. 02/2004, April
- Kundenrezension von „Heiter durch...“ beim Onlineshop <http://www.amazon.de>
- Vertonung des Gedichtes „Es muss ja nicht immer das Beste sein“ durch Gerd Höffmann, Werkverzeichnis Nr. 718, Privatdruck Meerbusch, Januar 2005
- „Von Balkow bis Zielonka“, Autoren aus Mönchengladbach, Rheinische Post, MG, 22. April 2006
- Wilhelm Bosch, Besprechung von „Heiter durch das Kirchenjahr“ in der Rubrik „Was liest zurzeit“, Kirchenzeitung für das Bistum Aachen Nr. 26, 1. Juli 2007
- Vertonung der Texte „Kennenlernen, was man ablehnt“ und „Empfehlungen“ durch Gerd Höffmann, Werkverzeichnis Nr. 215 und 216, Privatdruck Meerbusch, März 2007
- „Was liest zurzeit: Michael Zielonka“, Kirchenzeitung für das Bistum Aachen, Nr. 28, 13. Juli 2008

- Rezension von „Neue Fragen auf alte Antworten zu Religion und Religionen“ durch Hg. Kurt Josef Wecker in „Die Botschaft heute“, Aachen, Heft 11/2013

Beispiele germanistischer Bewertung:

Besprechungsdienst "Buch und Bibliothek" vom 8. Januar 1977 durch Gisela Grimme betreffend den Titel "Nichts als Liebeskummer":

Der nach einem vielgestaltigen Leben als katholischer Priester wirkende Autor bringt seinen Erfahrungsschatz in seine geistreich-zweideutige Lyrik ein. Es sind Strophen von brutaler Ehrlichkeit gegenüber sich selbst und dem Leser. Dies ist eine Gläubigkeit, die sich in Dissonanzen und in herb-schlichten Worten artikuliert. In einer Gesellschaft voll geschäftlicher Betriebsamkeit, Genußsucht, Oberflächlichkeit und geheimer Ängste sucht Zielonka Möglichkeiten für ein zeitgemäßes Christentum:

"Das ist der einzige wunde Punkt,
wo ansetzen?
Und vielleicht
doch noch ein zweiter:
Wird Christentum
nicht zur Zeit besetzt gehalten
von Typen, die nicht sympathisch sind?"

Die herausfordernden Texte eignen sich nicht nur zur Einzellektüre, sondern auch für Diskussionskreise.

Expertise der Germanistin, Literaturkritikerin und Autorin Dr. Inge Meidinger-Geise, Erlangen, vom Juli 1980:

Ich habe seit längerem die Arbeiten von Michael Zielonka verfolgt. Ich möchte ihn vergleichen trotz aller Differenzierbarkeit in seiner geistigen Lauterkeit und Provokation mit der schwierigen, aber gleichwohl schätzenswerten Dorothee Sülle evangelischerseits. Zielonka bezieht dialektisch geschult und darum in seiner Sprache, weniger dem Melos als dem Logos offen, eine besondere Position in der Lyrik: er schreibt Gedankengedichte, er bevorzugt das Aphoristische, er verschmäht nicht satirische und ironische Linien, um den großen Ernst des Glaubens zu diskutieren. Sein Werk ist sparsam, jung, aber ausgewogen. Er kann durch seine priesterliche Arbeit nur in Gebundenheiten, die man respektieren muß, seine schriftstellerische Arbeit vollziehen.

Gutachten des Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Schriftsteller in NRW Volker W. Degener anlässlich des Förderpreises zum Oberschlesischen Kulturpreis im Juli 1980

... Will man Zielonkas Arbeiten beurteilen und werten, dann muß man seine abwechslungsreiche Biographie als Hintergrund seines literarischen Wirkens einbeziehen. Seine Werke bestehen nicht aus unverbindlichen Lyrismen, sondern spiegeln die unmittelbaren Erfahrungen mit seinen Mitmenschen wider. Seine Texte stießen bislang auf eine interessierte, wenn auch kleine Leserschaft; sie vermögen den Leser und Zuhörer durch ihre Eindringlichkeit zu überzeugen.

Christentum und Lebenshilfe, Zeitströmungen, Ironie und Kritik am Zustand der Welt ergeben die Spannweite seiner literarischen Tätigkeit. Ohne plakativ werden zu müssen, gelingt dem Autor vor allem die Umsetzung christlicher Werte und Inhalte. Dabei hat sich Michael Zielonka nicht auf einen bestimmten Leserkreis festgelegt. Sowohl Jugendliche als auch Erwachsene fühlen sich von ihm angesprochen, denn er schreibt ohne falsches Pathos, eher prosanah und trotzdem mit einer eigenen künstlerischen Handschrift. Starke Einflüsse aus dem französischen und italienischen Sprachgeist haben ihre Spuren in den Versen

Zielonkas hinterlassen. Einige Texte erfahren dadurch internationale Weite und Größe. Trotz einer enormen täglichen Arbeitsleitung, die stets seinen Mitmenschen gilt, ringt sich der Autor Michael Zielonka die Zeit ab, sein Anliegen in adäquater Form zu Papier zu bringen. Bisher ist das noch zu wenig von der Öffentlichkeit berücksichtigt und gewürdigt worden.

Einladungstext zur Lesung in der Buchhandlung Herder in Rom anlässlich des Erscheinens des Gedichtbands „Von der Genauigkeit der Ungenauigkeit“ am 22. Mai 1981 (Einführung: Hans Klaustermeyer)

„Michael Zielonka hat in seinem Leben mancherlei ausprobiert, vor allem aber das Leben selbst, indem er bewusst und intensiv und auf Menschen bezogen zu leben versuchte. Die Berufung zum Playboy hat er nicht und auch nicht die zum Mönch, aber den Verschnitt von beiden, den hätte er für sich und andere gern geschaffen. Nun, er arbeitet noch daran, was er ein lebensverliebttes, also kein verknatschtes, vernörgeltes Christentum nennt. Seine Bücher bezeugen das.“

"Nicht alles ist sagbar" von Petra Urban, entnommen dem Band Literarische Porträts, Hg. Peter K. Kirchhof, Düsseldorf 1991

"Die Vita des katholischen Priesters und Autors Michael Zielonka liest sich abenteuerlich. Seine Schriften auch. Die Essenz seiner Philosophie-, Theologie- und Romanistikstudien hat sich in ihnen niedergeschlagen. Zu der vielfältig literarischen Tätigkeit des Wortkünstlers zählen Lyrik, Kurzprosa, Anekdoten, Glossen, Essays, Übersetzungen und religiös-moderne Texte.

Mit augenscheinlicher Lust und viel Einfallsreichtum jongliert Michael Zielonka mit Wörtern. Dabei wechselt seine Sprache zwischen Angespanntheit und Gelöstheit ab. Den rationalen Obertönen gesellen sich immer wieder poetische Untertöne an die Seite. Letztere vor allem wirken beim Leser als Stimulans ästhetischer Einbildungskraft. In seiner Lyrik sind die stakkatohaften Satz- und Wortfolgen des Autors von einem schier unstillbaren Hunger nach Leben und Lebendigkeit durchdrungen.

Die Suche nach ungebrochener Vitalität scheint den Schreibenden zeitweise atemlos zu machen. Vor allem, wo es um emotional Wesentliches geht - um Liebe und Zorn, Glück und Verletzung zum Beispiel -, zeichnet sich sein Sprachduktus durch radikale Knappheit aus. Sparsam wählt er aus. Ab und zu gesellt sich Umgangssprachliches hinzu. Ein Moment offensichtlicher Provokation.

Dagegen sickert die Bedeutung vieler seiner Wortspielereien erst beim wiederholten Lesen ins Bewußtsein. Über Schöpfungen wie 'unverbindlich begeistert', 'unentbehrlich überflüssig' und 'unerbittlich glücklich' lohnt das Nachdenken. Auch und gerade bei der Verwendung sprachlicher Clownerien gilt sein Interesse den vielfach gebrochenen Gefühlen. So auch in seinen 'lyrischen Texten zur Zeitkritik', deren Titel lautet: 'Bahrt mich mit Brille auf'. Hier geht es um die Lust, aber auch um den Frust des Daseins. Für letzteres zeichnet Zielonka ungewöhnliche Sprachbilder. Da sind Menschen auf 'sonntägliche Weise gemütskrank', auf 'zerstreute Weise zärtlich'; sie 'frieren in den Augen' und 'lutschen Worte wie seelische Bonbons'. Die Gedichte sind nicht unbedingt gefällig. Viel zu oft lassen sie den Blick auf Ungereimtheiten ruhen. Auf Wahrnehmungsproblemen zum Beispiel. Zielonka interessiert der Anblick des mitmenschlichen Du genauso wie das visuelle Erleben von Landschaften oder Bildern. Die verloren gegangene 'Kunst des Sehens' neu zu erlernen, heißt für ihn, den Umgang mit den Mitmenschen zu überprüfen. Seine Texte können dabei helfen."

Eine lapidare Würdigung von „Deutlicher leben“ geschah durch das Archiv für Liturgiewissenschaft, Universitätsverlag Freiburg, Schweiz, Jahrgang 42/2000:
“Predigten, Texte, Gedanken, Poesie zum Kirchenjahr in anregender, oft verblüffender Sprachgewalt.“

Übersetzungen in andere Sprachen:

Durch Pamela Mar und Manfred E. Keune wurden literarische Texte von Michael Zielonka ins amerikanische Englisch übersetzt und publiziert in *Dimension, The University of Texas at Austin*, 3/1971 und 14/1981. Horst Schumacher, Professor am Institut d'allemand der Sorbonne Nouvelle übersetzte und besprach 1973 in seiner Vorlesung den Text „Manövriermasse Europa“. Monsieur Daniels übersetzte Texte ins Französische anlässlich des deutsch-französischen Autorenaustausches im November 1989. Im Jahre 1974 wurde durch die Westeuropäische Autorenngemeinschaft Die Kogge, Minden, in der Anthologie „Kontakte europäisch“ eine Übersetzung ins Niederländische durch Cosi Dalenoort vorgelegt. 1975 veröffentlichte die Literaturzeitschrift *Schuim* Nr. 9, Hg. B. Willems, in Tongeren eine Übersetzung von Lyrik ins Flämische durch Georg Hermanowski. 1991 veröffentlichte die Literaturzeitschrift *Il Gallo*, Nr. 7, in Genova, Hg. G. Beringheli, Übersetzungen geistlicher Lyrik ins Italienische.

Anerkennungen/Ehrungen:

- 1971 Aufnahme in die Ritterschaft von Yuste durch die spanische Krone
- 1972 Dreimonatiges Arbeitsstipendium des Kultusministeriums NRW zur Fertigstellung eines in Arbeit befindlichen Werkes
- 1974 mit dem Satireband "Bahrt mich mit Brille auf" auf der Bestsellerliste (Platz 8 /11) des literarischen Informationszentrums J. Wintjes, Bottrop
- 1976 Dreimonatiges Arbeitsstipendium des Kultusministeriums NRW zur Fertigstellung eines in Arbeit befindlichen Werkes
- 1976 Ein 2. Preis beim Lyrikwettbewerb "Zwei Menschen", ausgeschrieben von der Literaturzeitschrift „Das Boot“, Hg. Robert Grabski, und gestiftet von dem Metallkünstler Karlheinz Urban, Witten
- 1977 Mitgründer des Verbandes Deutscher Schriftsteller am Niederrhein und Wahl zu dessen 1. Sprecher
- 1980 Förderpreis zum Oberschlesischen Kulturpreis
- 1981 Dreimonatiges Arbeitsstipendium des Kultusministeriums NRW zur Fertigstellung eines in Arbeit befindlichen Werkes
- 1996 Ehrenzeichen und Ehrenurkunde der Industriegewerkschaft Medien

Vorträge & Lesungen & literarische Predigten

1968:

- Februar, Lesung bei der Autorengruppe des Kulturrings Innsbruck, Leitung: Raoul Henrik Strand
- März, Lesung "Junge Autoren stellen sich vor", Veranstalter: Der Turmbund und die Volkshochschule Innsbruck
- Juni, „Literarische Situation - Antisituation“, Seminar und Lesung mit Peter Henisch und Michael Wulff, Österreichische Hochschülerschaft, Universität Wien
- August, Lesung und Diskussion im "aktionsraum" junger linker Leute, Düsseldorf
- November, Lesung beim Ambassador-Club, Innsbruck
- November, Lesung bei einem literarisch-musikalischen Abend, Zentrum 107, Innsbruck
- Dezember, Vortrag zum Thema "Du, ich und Gott", Tiroler Maler, Sieberer-Galerie Innsbruck

1969:

- März, Autorenlesung bei der Regensburger Schriftstellergruppe in Zusammenarbeit mit dem AstA des Johannes Kepler Polytechnikums, Regensburg
- März, Dichterlesung bei der Salzburger Schriftstellervereinigung "Die Silberrose"
- Mai, Lesung bei einem literarisch-musikalischen Abend der Galerie St. Barbara, Solbad Hall

1970:

- Februar, Kunst und Zukunftstechnik in Beziehung setzen, Übernahme des philosophischen Parts, Kreis der Freunde der Sieberer-Schule, Innsbruck, Leitung Karl Häupl
- Juni, Auswahl, Einführung und Moderation von "Jüngere Literatur in Tirol", eine Veranstaltung des Turmbund', Gesellschaft für Literatur und der Volkshochschule Innsbruck
- Juni, Teilnahme an der Gemeinschaftslesung "Inspirationen", Theater 107, Innsbruck

1971:

- November, Lesung im Zentrum 107, Eheleute Marinescu (Sozial- und Kulturdienst), Innsbruck

1971:

keine Lesungen, keine Vorträge, da Wohnungswechsel von Innsbruck nach Aachen

1973:

- Juli, Lesung geistlicher Lyrik bei der KOGGE-Freizeit in Himmerod/Eifel zusammen mit Stephan Senge und Helga Piccon
- September, Lesung an der Hauptschule Annostraße, Neuss

1974:

- Juni, "M. Z. formuliert Gebete aus dem Stoff der Welt", Pfarrzentrum Erkelenz
- Juli, Lesung bei den Eifeler Literaturtagen, veranstaltet durch den Mäzen Karl Koch
- Oktober, Autorenlesung, Kath. Bildungswerk Oberhausen

1975:

- April, Autorenlesung, Galerie Alferman, Solingen-Ohligs
- Mai, Lesung (mehrerer Autoren) anlässlich des Erscheinens von "Übergänge", Hg. Künstlergilde, Haus des deutschen Ostens, Düsseldorf
- September, "Heutige Literatur ein Stoppschild oder ein Zubringer für christliche Verkündigung", Vortrag, Familienbildungsstätte, Viersen

1976:

- Januar, Teilnahme an der Gemeinschaftslesung der Bezirksgruppe Düsseldorf des VS und der Künstlergilde, Landesgruppe NRW im Haus des Deutschen Ostens, Düsseldorf
- Januar, "Vergeltsgott, war sein Name", literarisches Jugendgespräch, CAJ, Hoengen, Moderation Kaplan Dr. Wolfgang Schmölders
- März, "Vergeltsgott, war sein Name", literarisches Jugendgespräch, Pfarrei St. Lambertus, Erkelenz
- September, Literarischer Frühschoppen, VHS Bottrop
- November, Lesung (mehrerer Autoren) anlässlich des Erscheinens von "Sie schreiben zwischen Goch und Bonn", Heinrich Heine Institut, Düsseldorf

1977:

- April, Gemeinschaftslesung mit Horst Landau, veranstaltet vom Kulturwerk des Berufsverbandes bildender Künstler, Villa Engelhardt, Düsseldorf
- Oktober, zweitägiger Workshop "Circus Mensch – christliche Lyrik 1977", Thomas-Morus-Akademie, Bensberg, Initiative Hermann Boventer
- September, Lesung, Städtisches Altenheim, Minden
- Dezember, Gottesdienst und Festvortrag anlässlich der Barbarafeier der Landsmannschaft der Oberschlesier, Kreisgruppe Krefeld

1978:

- März, Mitwirkung am Pädagogik-Seminar „Emotionales und soziales Verhalten“ der Professoren G. Mietzel und B. Kern, Gesamthochschule Duisburg
- August, Schulllesung, Geschwister-Scholl-Gymnasium, Unna
- 8. November, Moderation einer Lesung von Autoren des VS Niederrhein anlässlich der Jahresausstellung Krefelder Künstler
- 23. November, Moderation einer Lesung von Autoren des VS Niederrhein anlässlich der Jahresausstellung Krefelder Künstler

1979:

- Januar, Autorenlesung in heiterem Ambiente (Collegium Vino Logicum), Katholische und Evangelische Studentengemeinde, Gesamthochschule Duisburg
- März, Moderation des Lese- und Gesprächsabends "Sachbuchautoren stellen vor", Haus Greiffenhorst, Krefeld
- Mai, eine persönliche Antwort auf die Frage: ist das Christentum für Sie etwas frohmachendes? Christi-Himmelfahrts-Feier der kath. Hochschulgemeinde, Aachen
- Mai, Moderation einer Autorenlesung bei der gewerkschaftlichen Kundgebung in Krefeld
- August, Textseminar "Lyrik oder Predigt? – zum Werk M. Zielonkas", Leitung Johannes Heinrichs, Kath. Akademie Die Wolfsburg, Bistum Essen
- August, Autorenlesung - Autorengespräch, Volkshochschule Viersen

1980:

keine Lesungen, keine Vorträge, da Rom zum ständigen Wohnsitz wurde

1981:

- Mai, Vorstellung des Gedichtbands "Von der Genauigkeit der Ungenauigkeit" bei Herder, Libreria, Rom
- Dezember, Gemeinschaftslesung mit Willi Fähmann und Marianne Junghans, Kulturamt und Zentralbibliothek Viersen
- Dezember, Eucharistiefeier mit anschließender Lesung adventlicher Texte, Foyer Porta (Anlaufstelle für Au-pair-Mädchen), Paris

1982:

- Mai, Autorenlesung – Autorengespräch, Kulturamt der Stadt Viersen
- Juni, „Christliche Lyrik: Zweifel und Fortschritte“, Vortrag, Lesung, Gespräch, Kath. Akademie Brunnenhof, Mönchengladbach
- September, Lesung im Workshop "Forum religiöse Lyrik", Katholikentag Düsseldorf
- Oktober, "Literarisches Nachtstudio", Steirische Akademie, Graz
- Oktober, Gottesdienst zur Eröffnung des Studienjahres 1982/83 mit einer Predigt zum Thema "Vom Herrschen und Dienen", Universitätskirche Wien
- Oktober, Vortrag "Vom Atheismus zum Agnostizismus – Indizien zur Glaubenssituation des Menschen heute", Kath. Hochschulgemeinde Wien

1983:

- April, Lesung (gemeinsam mit Ludwig Soumagne) im Rahmen der Literatur-Aktion des Jugendamtes der Stadt Grevenbroich
- April, "Literarische Plauderei", Foyer Porta (Au pair Mädchen), Paris
- Juni, Autorenlesung und -gespräch, Katholische Hochschulgemeinde Mannheim

1984:

- Mai, Lesung, Landrat-Lucas-Gymnasium, Leverkusen

1985:

- Mai, Einkehrtag mit geistlich-literarischen Texten, Collegium Canisianum, Innsbruck
- Mai, Vortrag "Kirche in Frankreich – Christsein in Paris", Kath. Bildungswerk, Innsbruck
- September, Schulleseung an der Kreisberufsschule, Minden
- September, Literarisch-musikalischer Frühschoppen, Kulturamt der Stadt Viersen
- September, Vortrag "Die heutige christliche Literatur",
Bischöfliche Akademie, Papst Johannes Haus, Krefeld
- September, "Einführung in die heutige christliche Literatur", Vortrag vor Senioren, Region Krefeld
- Oktober, Schriftstellerseminar, M. Zielonka vertont, Künstlergilde Unna-Massen
- November, "Sowohl entweder – als auch oder", gegen falsche Alternativen in Kirche und Kultur, Spirituelles
Wochenende, Kath. Studentengemeinde, Hamburg
- November, Autorenlesung – Autorengespräch, VHS Wesel

1986:

- Januar, Autorenlesung in den Krankenanstalten von Düsseldorf-Grafenberg
- Januar, Besinnungswochenende für Schüler der Hauptschule am Kaiserplatz, Krefeld
- Februar, "Die Kirche in Frankreich und das Christsein in Paris", Mittwochgespräch,
VHS Düsseldorf
- Februar, Fastenpredigt auf Grundlage literarischer Texte in Teveren, Kreis Geilenkirchen
- März, Werkstattgespräch, VHS Meerbusch
- März, Vortrag "Verkündigung des Gekreuzigten und Auferstandenen in modernen Texten",
Eicher Kartage
- März, Vortrag und Gespräch, Freie evangelische Gemeinde, Köln-Lindenthal
- April, "Genügt ein wenig Christsein?", Autorenlesung und –gespräch in Haslach-Oberösterreich,
Moderation: Bruno Grünberger, Stift Schlägl
- April, Lesung, Heisenberg Gymnasium, Gladbeck
- April, "Frommes, Freches und Erfrischendes zum Thema Liebe, Partnerschaft
und andere Probleme", Wortwerkstatt, Familienbildungsstätte, Aachen
- Juni, "Kirche in Frankreich – Christsein in Paris", Vortrag, Kath. Akademikerverband und
Kath. Bildungswerk, Wien
- Juni, Lesung und Gespräch im Moltke-Gymnasium, Krefeld
- September, Lesung / Gespräch, Forum Junge Autoren, 89. Deutscher Katholikentag, Aachen
- Oktober, Werkstattlesung, Die Kogge, Minden
- Oktober, Schulleseung, Freiherr-von-Vincke-Schule, Minden
- November, Besinnungswochenende mit literarischen Texten f.d. Mitarbeiter der Pfarrgemeinde
St. Josef, Düren
- November, „Liebe deinen Nächsten – Nichts als Liebeskummer“, Autorengespräch,
Kath. Studentengemeinde, Bochum
- Dezember, "Nichts als Liebeskummer", Dichterlesung, Katholisches Jugendamt, Gladbeck
- Dezember, "Gott bete zu uns", Referat, Graduiertentagung Cusanuswerk,
Kath. Akademie, Schwerte

1987:

- Januar, Autorenlesung, Musikzentrum St. Norbert, Stift Schlägl, Oberösterreich
- April, "Zeitgenössische Literatur im Religionsunterricht", Vortrag für Lehrer, Katechet. Institut, Krefeld
- April, „eicher kartage“, geistlich-literarischer Workshop sowie die Anleitung junger Leute, selbst zu texten, Jugendbildungshaus des Bistums Aachen, Aachen
- Mai, Vortrag "Maria im Gefälle? Zwischen frommer Tradition und feministischer Emanzipation?", Duns Skotus Akademie, Mönchengladbach
- Mai, "Maria – Sympathisantin oder Symbol der Seele?", Ansprache bei der Gebetsstunde der Frauen, Pfarre St. Josef, Düren
- September, Lesung in der Hauptschule Minden-Süd
- Oktober, Glaube im Wandel – Glaube in der modernen Welt, zweitägiges religiöses Seminar der KAB St. Michael, Oberhausen
- Oktober, Lesung innerhalb der Serie „Stunde des Kurgastes“, Evangelische Stadtkirche Bad Pyrmont
- November, Autorenlesung im Kulturcafé des "Katho", Erkelenz
- November, Referat bei der Tagung "Skepsis und Glaube", Kath. Akademie, Schwerte

1988:

- Februar, Lesung innerhalb der Reihe "Krypta-Lesungen" im Gladbacher Münster, Kath. Bildungswerk der Region Mönchengladbach
- Februar, "Wohin schlagen wir das Sterben: gehört es noch dem Leben oder gehört es schon dem Tod?", Lesung, Vortrag, Austausch, Pfarrgemeinde St. Martini, Wesel, Leitung: Pfr. Heinrich Pauen
- März, Lesung, Privater Literaturkreis der Frau Obermüller, Haslach / Oberösterreich
- März, Gott in der gegenwärtigen Literatur, Vortrag mit Diskussion, Kulturamt der Stadt Viersen
- April, Lesung, Literaturkreis für Frauen, Fluere bei Wesel
- April, Schulllesung in der 7. Jahrgangsstufe, Gesamtschule Marl
- November, „Gott in der Literatur der Gegenwart“, Vortrag und Gespräch, Kath. Hochschulgemeinde, Düsseldorf
- Dezember, Humoristisches bis Satirisches über Militär und Militärisches, Barbarafeier, Selfkantkaserne, Geilenkirchen

1989:

- Februar, Autorenlesung-Autorengespräch im Klöske, Uerdingen, Kulturamt der Stadt Krefeld
- Februar, Übernahme des Wortparts bei der Uraufführung des Oratoriums "Ungelebtes Leben, nicht gestorbener Tod", Musik Wolfgang Hildemann, Ausführende: Cappella Cantorum unter Leitung von Udo Witt
- März, Übernahme des Wortparts bei der Aufführung von "Ungelebtes Leben - nicht gestorbener Tod" in der Josefskirche zu Geilenkirchen-Bauchem
- März, "Von den Schwierigkeiten, Pfarrer und Literat zugleich zu sein", Mittwochgespräch, VHS Düsseldorf
- März, „eicher kartage“, geistlich-literarischer Workshop sowie die Anleitung junger Leute, selbst zu texten, Jugendbildungshaus des Bistums Aachen, Aachen
- April, "Soldat sein heute, Impressionen eines Bundeswehrseelsorgers", Vortrag, Katholischer Akademikerverband, Ortsvereinigung Solingen
- April, Meditation mit den Haushälterinnen der Geistlichkeit in der Region Krefeld
- Mai, Autorenlesung im Institut für Lippische Landeskunde, Detmold
- August, Autorenlesung – Autorengespräch, "Das Leben ist das Drittschwerste", Stadt Geilenkirchen anlässlich der Eröffnung der Begegnungsstätte Haus Basten
- September, Lesung in Geilenkirchen, Haus Basten
- Oktober, "Ost- und mitteleuropäische Schriftsteller vor der Gottesfrage", Vortrag mit Diskussion, Haus des Deutschen Ostens, Düsseldorf
- Oktober, Lesung in der Kurt-Tucholsky-Gesamtschule, Minden
- Im Rahmen des deutsch-französischen Autorenaustausches (mit Ingrid Bachér und Niclas Stiller):
 - November, Lesung beim Goethe-Institut Toulouse
 - November, Lesung an der Universität Bordeaux III (Etudes Germaniques)
 - November, Lesung bei der Buchausstellung in Pau
 - November, Lesung im Maison de Heidelberg, Montpellier
 - November, Teilnahme an einer Podiumsdiskussion zur deutschen Wiedervereinigung, Maison de Heidelberg, Montpellier
 - Dezember, Talkgast beim Viersener Kulturparcours, Moderator Georg M. Balsen

1990:

- März, Lesung "Himmelarm: Wider den aggressiven Luxus - Armut in Besitz nehmen", Katholisches Bildungswerk Mönchengladbach
- April, Vorstellung des Buches "Wortwörtlich leben" im Kulturzentrum "Altes Waisenhaus" in Viersen-Dülken
- August, Autorenlesung im Rahmen der Landeskulturtage, Erkelenz
- September, M.Z. denkt, lacht und meditiert mit uns, Katholisches Bildungswerk, Minden
- Oktober, Lesung humoristischer Texte bei der Gesamtkonferenz der katholischen Militärgeistlichen, Bad Honnef
- November, Vorstellung des Buches "Wortwörtlich leben" durch die deutschsprachige katholische Gemeinde S. Maria dell'Anima, Rom
- Dezember, Autorenlesung mit Themen aus Oberschlesien und der Bundesrepublik Deutschland - Historisches und Aktuelles – Haus des deutschen Ostens, Düsseldorf

1991:

- März, Lesung (mit Karl Kassing), Kulturamt Grevenbroich
- April, Lesung in der Bischöflichen Realschule, Warendorf
- Oktober, Signierstunde aller Autoren, die in "Literarische Porträts" vorgestellt sind

1992:

- März, "Eine mögliche Mischung: Leidenschaft und Vernunft?", Autorenlesung-Autorengespräch, Begegnungsstätte Haus Basten (Kulturamt und Stadtbücherei), Geilenkirchen
- April, Schulllesung am St. Angela Gymnasium, Wipperfürth
- September, "Kirche und Kultur: zwei zerstrittene Schwestern?", Vortrag bei der Katholischen Gemeinde Deutscher Sprache, Brüssel, anlässlich der Ausstellung polnischer Kunst

1993:

- März, Militärseelsorge: reflektierte Erfahrungen, Mittwochgespräch, VHS Düsseldorf
- März, Vortrag " 'Wer ist das eigentlich – Gott?' in der zeitgenössischen deutschen Literatur?", Literarische Spätschicht des Schriftstellerverbandes (VS), Düsseldorf
- März, Autorenlesung-Autorengespräch, Katholisches Bildungswerk, Region Düren
- Mai, Festvortrag zum Jubiläum des Kirchenchors St. Leonhard, Hilfarth

1994:

- Februar, Lesung geistlicher Texte und Gespräch (anstelle der herkömmlichen Fastenpredigt), Kath. Pfarrgemeinde St. Cornelius , Viersen-Dülken
- Februar, Lesung beim "Kumpel -Treff" in der Zeche, VHS und DGB Bochum
- August, Eucharistiefeier, Lesung und Gespräch in Herz Jesu, Gelsenkirchen-Hüllen anlässlich der Pfarrversammlung

1995:

- Mai, Schulllesung an der Friedrich-Ebert-Realschule, Hamm
- Mai, Vortrag "Kirche in Frankreich – Christsein in Paris", Innsbruck, Katholisches Bildungswerk Tirol

1996:

- März, Autorenlesung im Turmbund, Innsbruck
- März, Recollectio für das Prämonstratenserstift Schlägl, Oberösterreich
- März, Literatur und Musik mit Rupert Frieberger (Orgel) für Rotarier in Schlägl
- März, Vortrag "Eine unkonventionelle Annäherung zu den liturgischen Texten im laufenden Jahr", Pfarrhaushälterinnen, Aachen
- Oktober, Vortrag "Religion und Kunst als Deuterinnen der Mehrdeutigkeit des Menschen" bei den 17. Theologischen Hochschultagen der Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf
- Oktober, Eucharistiefeier, Lesung und Gespräch beim Collegium Marianum, Neuss
- Dezember, Signierstunde in der Buchhandlung Mühlbauer, Geilenkirchen

1997:

- Februar, Literarischer Vortrag beim Frühstück der Frauen-Union, Krefeld
- Februar, Eucharistiefeier und "1. Fastenzeitgespräch", Pfarrei St. Elisabeth, Dortmund
- März, Autorenlesung "Deutlicher Leben", Kulturamt der Stadt Viersen
- März, Werkstattgespräch in der Pfarrei St. Martini, Wesel
- April, Vortrag "Das Spiel der Farben in der menschlichen Seele, in Liturgie, Kunst und Kultur", Preuswalder Frauentreff, Aachen
- Mai, Lesung und Gespräch, Kurseelsorge, Oberstaufen/Allgäu
- Juni, „Deutlicher leben - M.Z. liest, lacht und meditiert mit uns“, Kath. öffentliche Bücherei, Jülich
- September, Lesung im Rahmen der "Freitagsmusik" in der Aachener Theresienkirche, an der Orgel Ulrich Karg
- September, Leitung des Arbeitskreises Literatur bei der Pädagogischen Woche des Erzbistums Köln, Vortrag mit Aussprache über die "Menschenbilder in der Literatur"

1998:

- April, Lesung beim Kolping-Bildungswerk (vor auf dem Arbeitsmarkt schwer vermittelbaren Jugendlichen), Gütersloh
- Juni, "Menschenbilder in der zeitgenössischen Literatur (mit Rückschlüssen auf das Gottesbild)", Eucharistie, Vortrag, Gespräch zum Semesterthema Kunst und Kirche, Collegium Leoninum, Bonn
-

1999:

- Januar, Lesung, Gespräch, Gottesdienst im Rahmen des Glaubenskurses der Pfarreien St. Peter und St. Paul in Bruchsal. Moderation Marieluise Gallinat-Schneider
- April, Lesung zum „Welttag des Buches“, Allgemeines Krankenhaus, Hagen

2000:

- März, Schullese am Geschwister-Scholl-Gymnasium, Aachen
- März/April, 3 Fastenpredigten mit anschließendem Vortrag, Innenstadtparreien, Wesel
- Juni, geistlicher Vortrag beim Katholikentag, Hamburg

2001:

- Februar, "Phänomen Karneval", Vortrag, Lesung, Eucharistie beim Familienwochenende der Gemeinschaft Kath. Soldaten, Brunssum NL
- März, Autorenlesung, -gespräch, (städtisches) Begegnungszentrum Dortmund-Mengede
- November, Autorenlesung in der Reihe "Spätschicht", veranstaltet vom Verband Deutscher Schriftsteller im Heine-Geburtshaus in Düsseldorf

2002:

- Januar, Autoren lesen zu Städten von New York ... bis Warschau, Beitrag zu Rom in 3K – KulturKneipeKüche, Düsseldorf-Bilk
- April, Schullese am Otto-Hahn-Gymnasium, Monheim am Rhein
- Juni, Wort und Musik zu Ehren des Leander Maria Rainer Thomas Richard Thaddäus, Perchtoldsdorf bei Wien, Hugo-Wolf-Haus
- Juli, Autoren lesen vor Autoren, Gastgeber: Barbara von Gemmingen und Otto Vowinkel, Düsseldorf

2003:

- Mai., Lesung in der Schule für Kranke, St. Josefs-Hospital, im Rahmen der „Literaturtage in Bochum“
- Juni, Lesung mit anderen Autoren anlässlich des Düsseldorfer Bücherbummels im Heine-Geburtshaus

2004:

- Februar, Lesung bei der Recollectio der Priester in der Region Krefeld
- April, Lesung im Rahmen der Literaturtage NRW in der historischen Kirche von Alt-Kaster nahe Grevenbroich

2005:

- April, Lesung an der Königin-Luise-Hauptschule, Herne-Wanne

2007:

- April, Lesung an der Realschule (8. Schuljahr) in Kamp-Lintfort
- Juli, Literaturpredigt anlässlich der Wallfahrt zum Gnadenbild der Schmerzhaften Mutter in Heimbach
- Oktober, Lesung mit anderen Autoren im Verkehrs- und Verschönerungs- Verein in Düsseldorf-Oberkassel

2008:

- April, Lesung an der Willy-Brandt-Realschule (7. Schuljahr), Herten